

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска средняя
общеобразовательная школа № 31

Утверждено

Директор С.А. Багурина

Приказ № 176 / 3 от 31 августа 2016 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования детей**

«Творческая работа со словом»

4 класс

Количество часов по учебному плану – 34, часов в неделю - 1

Программу разработала Гуськова Н.А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов МБОУ СОШ № 31

Протокол № 1 от 29 августа 2016 г.
Рук. МО: Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на методическом совете МБОУ СОШ № 31

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

Мурманск 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «*Творческая работа со словом*» для детей младшего школьного возраста 9-10 лет) разработана на основе дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности «*Творческая работа со словом*» для детей младшего школьного возраста автора В.П. Варакиной // Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Кн. 1 / Сост. О.М. Корчемлюк. – М.: Баласс, 2013. (Образовательная система «Школа 2100») в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы.

Цель программы – создание условий для самореализации учащегося в творчестве на основе углубления знаний о русском языке.

Задачи программы

Обучающие:

- систематизировать, углубить и расширить знания, формируемые в основных курсах русского языка и литературного чтения;
- ознакомить детей с некоторыми загадками, тайнами, возможностями родного языка;
- заложить основы результата образовательной деятельности, обеспечивающего быструю адаптацию выпускника начальной школы при переходе на среднюю ступень.

Воспитательные:

- воспитывать в учащихся любовь к родной стране, родному краю, её природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать личность со свободным и независимым мышлением;

Развивающие:

- формировать умение понимать и чувствовать нравственно-эстетическую ценность русского слова, звучащего и письменного;
- развивать интерес и желание к свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли учащихся;
- создавать условия для социализации и самореализации детей в процессе сотрудничества, парной и групповой работы.

Общая характеристика программы

Рабочая Программа имеет общеинтеллектуальную направленность, способствует развитию творческих способностей, учебно-коммуникативных умений и самостоятельности, качеств, являющихся важнейшим условием познавательной и социальной активности учащихся. Успешность усвоения определяется преобладанием самостоятельной творческой работы учащихся.

Отличительная особенность рабочей программы заключена в подборе таких инновационных форм организации, как диалог, театрализация, сочинительство, создание мультфильмов, выступление с мини-докладами по результатам «поисковой» работы на страницах книг и журналов, включая по возможности и сайты в Интернете. Новизна Рабочей программы заключена также и в том, что ряд разделов позволяет выделить темы для индивидуальной исследовательской работы учащихся.

Описание программы

Рабочая программа «Творческая работа со словом» адресована учащимся начального уровня образования и рассчитана на 1 год (34 часа).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Место проведения занятий – учебный кабинет, актовый зал, школьная игровая площадка. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 9-10 лет (4-е классы).

Предлагаемая программа предполагает применение коллективных и индивидуальных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками творческой устной и письменной речи, а также исследовательской деятельности.

Формы организации занятий

Теоретические занятия:

- беседы;
- просмотры видеоуроков и мастерклассов;
- сообщения;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии.

Практические занятия:

- тесты достижений;
- учебно-исследовательские конференции;
- практические и творческие работы.

Формы подведения итогов – участие в конкурсах, в конференциях, практические и творческие работы.

Планируемые результаты изучения курса

В результате обучения учащихся по программе «Творческая работа со словом» для 4-го класса предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения:

Базовые понятия:

- знать способы выражения речи на письме; - знать виды предложений и порядок слов в них; - знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно;
- знать стили речи; - знать составные части текста; - знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма; - знать подходы к анализу произведений; - знать стили речи, их отличия; - знать смысловые типы речи, их отличия;
- знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.

Основные умения:

- владеть способами передачи письменной речи; - уметь применять правила пунктуации; - владеть основными приёмами риторики;
- владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов; - уметь подбирать эпиграфы к творческим работам; - уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов; - уметь анализировать тексты; - уметь определять настроение текста; - уметь слушать речь; - уметь вести обсуждение просмотренного спектакля;

- уметь показать свои результаты в творческой работе.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через участие их в конкурсах, массовых мероприятиях.

Личностные, метапредметные результаты освоения программы

Личностными результатами рабочей программы «Творческая работа со словом» являются следующие *умения*:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметными результатами изучения рабочей программы «Творческая работа со словом» является формирование *универсальных учебных действий (УУД)*.

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст; учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами рабочей программы «Творческая работа со словом» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове.

Содержание программы

4 класс

«Художественные тексты»

Раздел 1. Речь и средства выразительности. Речь и средство её выразительности. Порядок слов в предложении. Главные слова. Составление предложений с обращением и вводными словами. Виды предложений по интонации. Прямая речь, диалог. Древняя наука риторика.

Основные понятия

Средства выразительности речи. Вводные слова, обращения. Знаки препинания. Риторика.

Базовые понятия:

- знать способы выражения речи на письме; - знать виды предложений и порядок слов в них; - знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно.

Основные умения:

- владеть способами передачи письменной речи; - уметь применять правила пунктуации; - владеть основными приёмами риторики.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок слов в предложении и смысл предложения.
2. Средства выразительности речи.
3. Риторика.
4. Запись прямой речи на письме. Запись прямой речи.

Практические и творческие работы.

1. Чтение произведений с использованием правил риторики.
2. Игры.
3. Исследования возникновения знаков препинания.
4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью».

Раздел 2. Текст и работа с текстом. Текст и работа с текстом. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. Составные части текста; эпиграф, заголовок, идея текста. Приёмы выразительного чтения текста. Язык текста. Использование знаний риторики в работе с текстом.

Основные понятия

Стили речи. Составные части текста. Выразительное чтение. Средства выразительного чтения.

Базовые знания:

- знать стили речи; - знать составные части текста; - знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма.

Основные умения:

- владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов; - уметь подбирать эпиграфы к творческим работам; - уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов.

Вопросы для обсуждения:

1. Выразительное чтение художественных текстов.
2. Язык текста.

3. Составление художественных текстов по темам.

4. Эпиграфы к текстам.

Практические и творческие задания:

1. Изучения языка текста.

2. Выразительное чтение художественных текстов.

3. План составления собственного текста.

4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко.

Раздел 3. Анализ художественных произведений

Комплексный подход к анализу художественного произведения. Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный. Смысловые типы речи.

Просмотр спектакля в театре. Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль).

Сценическая и художественная речь. Детская периодика.

Основные понятия

Комплексный подход к анализу произведений. Сочинительство. Смысловые типы речи. Спектакль. Художественная речь. Газета.

Базовые знания: - знать подходы к анализу произведений; - знать стили речи, их отличия; - знать смысловые типы речи, их отличия.

Основные умения:

- уметь анализировать тексты; - уметь определять настроение текста; - уметь слушать речь; - уметь вести обсуждение просмотренного спектакля.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема и цель текста.

2. Правильная речь.

3. Спектакль и сценическая речь.

4. Художественная речь.

Практические и творческие задания:

1. Анализ произведений.

2. Просмотр спектакля и его обсуждение.

3. Творческая работа «Я - редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация).

Раздел 4. Клуб сочинителей. Сочинительство. Составление и оформление мультфильма по прочитанным произведениям. Презентация детских сочинений. Портфолио детских творческих работ. Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. Праздник для родителей.

Основные понятия

Портфолио. Презентация. Сценарий.

Базовые знания:

- знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.

Основные умения

- уметь показать свои результаты в творческой работе.

Вопросы для обсуждения:

1. Клуб сочинителей.
2. Презентация.
3. Портфолио.

Практические и творческие задания:

1. Составление мультфильма по произведениям детских писателей.
2. Презентация творческих работ детей.
3. Праздник.

Календарно-тематическое планирование 4 класс «Школа 2100»

| № ур. | Дата | Тема раздела, тема урока | Кол. час. | Основные понятия | Базовые знания | Характеристика деятельности учащихся | Форма и вид контроля |
|-------------------------|------|---|----------------|--|--|--|---|
| 1 четв 1. | | Речь и средства выразительности Речь и средства выразительности. Главные члены предложения | 9ч 2 | средства выразительности речи; вводные слова, обращения знаки препинания; риторика. | знать способы выражения речи на письме; знать виды предложений и порядок слов в них; знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно | владеть способами передачи письменной речи; уметь применять правила пунктуации; владеть основными приёмами риторики. | Практические и творческие работы 1. Чтение произведений с использованием правил риторики. 2. Игры. 3. Исследования возникновения знаков препинания 4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью». |
| | 2. | Виды предложений по интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные (эмоциональная окраска) | | | | | |
| | 3. | Порядок слов в предложении. | 2 | | | | |
| | 4. | Риторика. Логические ударения в предложении. | | | | | |
| | 5. | Предложения с вводными словами, с обращением, словами - помощниками. | 2 | | | | |
| | 6. | Предложения с вводными словами, с обращением, словами - помощниками. | | | | | |
| | 7. | История знаков препинания. | 1 | | | | |
| | 8. | Способы передачи прямой речи. Диалог. | 2 | | | | |
| | 9. | Правила пунктуации. | | | | | |
| 2 четв 10. | | Текст и работа с текстом Текст. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. | 8ч 2 | стили речи; составные части текста выразительное чтение | знать стили речи; знать составные части текста; знать приёмы и способы работы выразительного | владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов; уметь подбирать эпитафии к творческим работам; | Практические и творческие задания 1. Изучение языка текста. 2. Выразительное чтение художественных текстов. |
| | 11. | Составные части художественного текста: эпитафия, заголовок, тема, идея. Язык текста. Способы выразительного чтения текста. | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|-----------------|---|---|--|--|
| 12. | | Исследование изобразительных средств языка. | 1 | средства выразительного чтения | чтения и письма | уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов. | 3. План составления собственного текста. 4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко |
| 13. | | Использование риторики в работе с текстом. | 1 | | | | |
| 14. | | Проба пера: « Учимся писать рассказ». | 2 | | | | |
| 15. | | Проба пера: « Учимся писать рассказ». | | | | | |
| 16. | | Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко, | 2 | | | | |
| 17. | | Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко, | | | | | |
| 3 четв | | Анализ художественных произведений Комплексный подход к анализу художественного произведения. | 10ч 2 | комплексный подход к анализу произведений сочинительство смысловые типы речи спектакль художественная речь газета | знать подходы к анализу произведений; знать стили речи, их отличия; знать смысловые типы речи, их отличия | уметь анализировать тексты; уметь определять настроение текста; уметь слушать речь; уметь вести обсуждение просмотренного спектакля | Практические и творческие задания 1. Анализ произведений. 2. Просмотр спектакля и его обсуждение. 3. Творческая работа « Я редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация). |
| 18. | | Определения темы, цели, языка. Настроение текста | | | | | |
| 19. | | Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный. Их особенности. | 2 | | | | |
| 20. | | Стили литературной речи: художественный, публицистический. Их особенности. | | | | | |
| 21. | | Смысловые типы речи. Язык текста. Основные типы слов в русском языке. | 2 | | | | |
| 22. | | Письменное слово и образ. | | | | | |
| 23. | | Детская периодика. Работа в библиотеке. Анализ статей из детских журналов: «Трамвай», «Ёж», «Мурзилка» и др. | 1 | | | | |
| 24. | | Просмотр спектакля в театре. Слушаем правильную речь. | 1 | | | | |
| 25. | | Анализ просмотренного спектакля. Сценическая и художественная речь. «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль). | 1 | | | | |
| 26. | | | | | | | |
| 4 четв 27. | | Клуб сочинителей Сочинительство и мышление. | 8ч 1 | портфолио; презентация; | знать приемы составления | уметь показать свои результаты в творческой | Практические и творческие задания 1.Составление |
| 28. | | Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению. | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------|--|---------|--|
| 29. | | Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению. | | сценарии. | сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений. | работе. | мультфильма по произведениям детских писателей. |
| 30. | | Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ: «Письмо в будущее» | 2 | | | | |
| 31. | | Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ: «Письмо в будущее» | | | | | |
| 32. | | Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений | 2 | | | | |
| 33. | | Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений | | | | | |
| 34. | | Праздник для родителей. | 1 | | | | |
| | | | | | | | 2. Презентация творческих работ детей. 3. Праздник. |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методические материалы:

1. Аверьянов, А.П. Как образуются слова [Текст]: учебник / А.П. Аверьянов. – М.: - «Дрофа», 1996.
3. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: / З.Е. Александрова. – М.: «Баласс» - 1987.
4. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст]: учебник / И.Б. Голуб. – М.: - «Дрофа», 1993.
5. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: / В.П. Жуков.- М.: - «Баласс», 1997.

Дидактические и раздаточные материалы по программе:

1. Канакина В.П. Лексико-орфографические упражнения для учащихся [Текст]: учебник / В.П. Канакина. – Владимир: -«Баласс», 1994.
2. Ладыженская, Т.А. Детская риторика [Текст]: учебная тетрадь / Т.А. Ладыженская.-М.: -Просвещение, 1994-1996.
3. Панов, М.В. Занимательная орфография [Текст]: учебная тетрадь / М.В. Панов. – М.: - «Баласс», 1991.

Словари и справочники

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: словарь / З.Е. Александрова. – М.: - «Баласс», 1987.
2. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: словарь / В.П. Жуков. М.: - «Дрофа», 1997.
3. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: словарь / М.Р. Львов. – М.: - «Дрофа», 1997.

Список литературы для учащихся.

1. Канакина В.П. Лексико-орфографические упражнения для учащихся [Текст]: учебник / В.П. Канакина. – Владимир: - «Баласс», 1994.
2. Ладыженская, Т.А. Детская риторика [Текст]: учебная тетрадь / Т.А. Ладыженская.- М.: - Просвещение, 1994-1996.
3. Панов, М.В. Занимательная орфография [Текст]: учебная тетрадь / М.В. Панов. – М.: - «Баласс», 1991.

Список литературы для учителя.

1. Аверьянов, А.П. Как образуются слова [Текст]: учебник / А.П. Аверьянов. – М.: - «Дрофа», 1996.
3. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст]: / З.Е. Александрова. – М.: - 1987.

4. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи [Текст]: учебник / И.Б. Голуб. – М.: - «Дрофа», 1993.
5. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: /В.П. Жуков.- М.: - «Баласс», 1997.
6. Капинос, В.И. Развитие речи – теория и практика обучения [Текст]: учебник/ В.И. Капинос.– М.: - «Дрофа», 1991.
7. Корчемлюк, О.М. Мини-хрестоматия [Текст]: хрестоматия /О.М.Корчемлюк. – Хабаровск: - «Дрофа», 2004.
8. Львов, М.Р. Школа творческого мышления [Текст]: учебник / М.Р. Львов. – М.: - «Баласс», 1991.
9. Максимов, В.И. К тайнам словообразования [Текст]: учебник / В.И.Максимов. – М.: - «Баласс», 1994.
10. Никитин, Е.М. Русская речь [Текст]: учебник / Е.М. Никитин. – М.:«Дрофа», 1998.