

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Лоскутная пластика» составлена на основе авторской программы «Школа лоскутной техники» Костиковой И.Ю.

Рабочая программа имеет художественную направленность, рассчитана на развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Знакомит с достижениями мировой культуры, российскими традициями, с региональными особенностями культуры. Используются современные образовательные технологии: дифференцированное обучение, индивидуальное обучение, викторины, конкурсы, экскурсии в музей. Программа рассчитана на многообразие средств обучения, достаточное количество необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения, социально-экономических условий.

Новизна, актуальность

Рабочая программа создаёт условия для развития личности ребёнка, обеспечивает эмоциональное благополучие ребёнка, создаёт условия для культурного и профессионального самоопределения. Содержание программы строится на основе сочетания практической работы по выполнению конкретных изделий с использованием разнообразных техник лоскутного шитья и теоретических знаний по основам цветоведения, композиции и технологии шитья, а также изучения возможностей швейной машины для декоративной отделки.

Изготовление различных изделий из кусочков ткани доступно и интересно детям разного возраста. В основу занятий положено изучение образцов народного творчества. Учащиеся знакомятся с основами композиции, особенностями построения узоров, цветовой гаммой, учатся составлять несложные орнаменты. При этом упор делается на практические работы, включающие выполнение эскизов будущих изделий в цвете и воплощение их в материале. Характер изготавливаемых изделий постепенно усложняется. Важный аспект обучения – соединение обучения конкретному технологическому мастерству с предметной творческой деятельностью декоративно-прикладного характера. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Лоскутное шитьё приобщает детей к художественному творчеству, способствует эстетическому развитию, даёт возможность ознакомить учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного творчества. От работы по образцам они постепенно переходят к

изготовлению самостоятельно разрабатываемых по предложенной теме изделий. Большое внимание уделяется тщательной отделке каждого изделия. В каждом задании детям даётся возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

Творческое отношение учителя к работе имеет принципиальное значение. Программа подчёркивает важность увлечённости учителя и учащихся народным промыслом для формирования у учащихся познавательного интереса к нему и стремления к его самостоятельному изучению. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться педагогом на каждом занятии.

Экскурсии в художественный музей и Центр художественных ремёсел должны служить целям приобщения учащихся к наследию народной культуры, обучения приёмам и навыкам традиционного художественного мастерства, профессиональной ориентации.

Для занятий требуются различные лоскутки. Они могут быть из разных по структуре и цвету тканей, новых и бывших в употреблении. Кроме того, для занятий требуются ножницы, иглы, линейка, угольник, миллиметровая бумага, калька, картон, булавки, карандаши, нитки, различные прокладочные и клеевые материалы.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что оказывает благотворное влияние на дальнейшее обучение и будет способствовать осознанному выбору профессии.

При освоении курса учащиеся овладевают безопасными приёмами работы с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, а также специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки текстильных материалов, изготовления и художественного оформления изделий рукоделия. В процессе изучения программного материала осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется экологическое и экономическое мировоззрение и навыки делового бесконфликтного общения.

Цель

Изучение курса направлено на освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, формирование представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий.

Задачи

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, а также безопасными приёмами труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, целеустремлённости, аккуратности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, также уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- получение возможности закрепить полученные ранее умения, отработать навыки, подготовиться к выполнению и выполнить практические и творческие задания;
- расширение кругозора и возможности познать разнообразие декоративно-прикладного искусства, усиление интереса к творчеству, выражения своего представления о прекрасном;
- стремление к непрерывности творческого процесса, воспитание устойчивого интереса к творческому труду, воспитание творческих черт личности и художественного вкуса, терпения;
- развитие индивидуальных способностей в художественно-эстетической деятельности, получение истинного удовольствия от выполненной работы, получение запланированного результата.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Приоритетными видами деятельности являются:

- определение адекватных способов решения поставленных задач на основе заданных алгоритмов;
- творческое решение практических задач, самостоятельное выполнение различных творческих работ, участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- владение умениями совместной деятельности;
- оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Программа рассчитана на обучающихся 11-12 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: групповые занятия в количестве 15 человек, 2 часа в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Результатами обучения должно стать владение конкретными навыками практической деятельности, а знания и умения ориентированы на решение разнообразных жизненных задач. При любой творческой деятельности должны быть вычленены три основных этапа выполнения задания: осознание и обоснование идеи; техническая разработка задания и практическая работа над ним; апробирование объекта в работе и оценка результата творческого решения.

Каждый этап должен иметь отчётливо выраженный результат: на первом этапе им является осмысленная и принятая идея; на втором – конструкторско-технологическая разработка идеи, доведение её до возможности практической реализации решения; на третьем этапе – анализ, доработка и оценка решения. Результативность каждого этапа выполнения творческого задания тесно связана с развитием творческого мышления и трудовых умений и навыков.

Непрерывная систематическая творческая деятельность должна привести к воспитанию устойчивого интереса к творческому труду. Большое значение в воспитании творческих черт личности имеет результативность творческого труда.

Результатом обучения должно стать обучение рукоделию, развивающему художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащающее внутренний мир и приносящее истинное удовольствие от выполненной работы.

В результате реализации программы первого года обучения формируется интерес к лоскутному шитью и аппликации, приобретаются навыки правильного выполнения технологических операций при составлении орнамента или рисунка.

В результате обучения учащиеся должны уметь и желать принимать участие в выставке работ, выполненных своими руками, для ребят своего класса и родителей, участвовать в конкурсах, викторинах, применять свои изделия для убранства кухни, спальни или гостиной, проявлять интерес к выставкам декоративно-прикладного творчества, проводимых в различных выставочных центрах.

После окончания курса обучения лоскутному шитью учащиеся должны

Знать / понимать:

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- историю возникновения шитья из лоскута;
- художников и мастеров лоскутной пластики;
- ассортимент изделий, выполняемых в технике лоскутного шитья;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- свойства тканей, цветовое сочетание;

- разнообразие композиционного строя;
- основные орнаменты в лоскутном шитье;
- историю возникновения различных орнаментов;
- возможности лоскутной пластики;
- основные технологические понятия;
- назначения и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых приспособлений, ручных инструментов, машин и оборудования;
- виды, приёмы и последовательность выполнения технологических операций;
- метод соединения фрагментов в большое изделие – и технический, и композиционный;
- терминологию в лоскутном шитье;
- связь лоскутного шитья с направлениями современной моды;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- определять последовательность выполнения технологических операций при изготовлении изделия;
- выполнять технологические операции с использованием инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- планировать работу;
- распределять работу в условиях коллективной деятельности;
- делать зарисовки на бумаге и кальке;
- разрабатывать несложные композиции;
- правильно подбирать ткани для различных орнаментов;
- выполнять изделия в технике лоскутного шитья, ухаживать за изделиями.

Формы подведения итогов

1. Выступление на общешкольной научно-практической конференции.
2. Проведение выставок творческих работ учащихся.
3. Участие в муниципальных творческих конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы и темы программы	Кол-во часов
1.	История декоративно-прикладного искусства	2
2.	Материаловедение	2
3.	Машиноведение	2
4.	Художественная обработка материалов	58
	Цветоведение и терминология в лоскутном шитье	4
	Традиционные техники лоскутного шитья: лоскут в линию, квадраты и прямоугольники	6
	Техника «Полоска»	6
	Орнамент «Кольцо Дружбы»	6
	Правильные шестиугольники в лоскутном шитье	6
	Треугольники в лоскутном шитье. Прямоугольные треугольники	10
	Орнамент «Колодец»	8
	Настенное сюжетное панно в технике лоскутного шитья	12
5.	Экскурсии в Художественный музей, областной Центр художественных ремёсел	4
	Итого:	68

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ИСТОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА – 2 ЧАСА

Основные теоретические сведения:

Исторические сведения о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народными промыслами: кружевом, вышивкой, резьбой и росписью по дереву, мягкой игрушкой, лоскутным шитьём, фриволите, художественной обработкой меха и кожи. Место лоскутного шитья в прикладном творчестве. Место нашего региона в развитии прикладного творчества. Демонстрация работ, выполненных в технике лоскутного шитья. Лоскут в интерьере. Центры и известные мастера, работающие в технике лоскутного шитья.

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ – 2 ЧАСА

Основные теоретические сведения:

Классификация текстильных волокон. Натуральные и химические волокна. Изготовление нитей и тканей. Основная и уточная нити, кромка. Свойства тканей из хлопка и льна, шелковых и шерстяных тканей. Технология производства химических волокон. Сравнительная характеристика тканей из натуральных и химических волокон. Использование тканей в лоскутном шитье. Материалы, применяемые в лоскутном шитье.

Практические работы:

Определение долевой нити в тканях, определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

МАШИНОВЕДЕНИЕ – 2 ЧАСА

Основные теоретические сведения:

Бытовая универсальная швейная машина. Её технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущество и недостатки. Длина стежка, ширина шва. Применение зигзагообразной строчки. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Уход за швейной машиной.

Практические работы:

Заправка верхней и нижней нити. Намотка нити на шпульку. Регулировка длины стежка. Уход за швейной машиной. Выполнение образцов швов (стачного и вподгибку). Замена иглы. Выполнение зигзагообразной строчки.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ – 58 ЧАСОВ

Основные теоретические сведения:

Материалы, используемые для работы с лоскутом. Оборудование и принадлежности для работы. Прокладочные материалы. Знакомство с ручными швами. Терминология в лоскутном шитье. Основы понятия о цвете. Цветовой круг. Цветовые гармонии. Шаблоны и трафареты. Традиционные техники лоскутного шитья: «Квадраты и прямоугольники», «Полоска», «Треугольники», «Прямоугольные треугольники», правильные шестиугольники в лоскутном шитье. Орнаменты в лоскутном шитье: «Шахматка», «Колодец», «Кольцо Дружбы», «Бабушкин сад», «Звезда», «Карточный стол», «Мельница». Планирование работы. Подбор тканей. Связь лоскутного шитья с современной модой. Правила раскроя деталей. Правила техники безопасности при работе с инструментами, с электрическим утюгом, на швейной машине. Организация рабочего места. Правила сборки орнаментов. Выполнение ручной и машинной стёжки. Уход за изделиями. Знакомство с изготовлением сюжетного панно. Составление эскиза. Правила подбора тканей для сюжетного панно. Технология сборки сюжетного панно. Отделка панно.

Практические работы:

Построение чертежей орнаментов. Изготовление шаблонов и трафаретов. Подбор тканей с учётом выбранного изделия. Раскрой деталей орнамента. Сборка орнамента. Сборка деталей по линиям: смётывание, стачивание. ВТО. Подготовка прокладки, подкладки. Раскрой прокладки и подкладки. Соединение трёх слоёв изделия. Выполнение стёжки. Составление эскиза для сюжетного панно. Подбор тканей для сюжетного панно. Перевод рисунка на кальку. Раскрой деталей панно. Сборка деталей панно. Выполнение ручной стёжки. Подготовка панно для подвешивания на стену.

ЭКСКУРСИИ В ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЁСЕЛ, В ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ – 4 ЧАСА

Основные теоретические сведения:

Ознакомление с разделами народного декоративного искусства областного Центра художественных ремёсел и Художественного музея. Осмотр выставок.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

История декоративно-прикладного искусства – 2 часа

Занятие 1. В каждом занятии по 2 часа

Тема: История народного декоративно-прикладного искусства. Виды народных промыслов.

Исторические сведения о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с народными промыслами: кружевом, вышивкой, резьбой и росписью по дереву, мягкой игрушкой, лоскутным шитьём, фриволите, художественной обработкой меха и кожи. Место лоскутного шитья в прикладном творчестве. Место нашего региона в развитии прикладного творчества. Демонстрация работ, выполненных в технике лоскутного шитья. Лоскут в интерьере. Центры и известные мастера, работающие в технике лоскутного шитья.

Практическая работа: ознакомление с книгами по декоративно-прикладному искусству.

Материаловедение – 2 часа

Занятие 2.

Тема: Текстильные волокна. Производство ткани.

Классификация текстильных волокон. Натуральные и химические волокна. Изготовление нитей и тканей. Основная и уточная нити в ткани. Долевая нить в ткани. Кромка. Свойства тканей из хлопка и льна, шелковых и шерстяных тканей. Технология производства химических волокон. Сравнительная характеристика тканей из натуральных и химических волокон. Использование тканей в лоскутном шитье. Материалы, применяемые в лоскутном шитье: синтепон, ватин, флизелин.

Практическая работа: определение долевой нити в тканях, определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

Машиноведение – 2 часа

Занятие 3.

Тема: Устройство и технические характеристики бытовой швейной машины.

Бытовая универсальная швейная машина. Её технические характеристики. Промышленная швейная машина. Назначение основных узлов бытовой швейной машины. Виды приводов швейной машины, их устройство,

преимущество и недостатки. Длина стежка, ширина шва. Применение зигзагообразной строчки. Правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Практическая работа: заправка верхней и нижней нити, намотка нити на шпульку, регулировка длины стежка, замена иглы, выполнение образцов швов (стачного и вподгибку), выполнение зигзагообразной строчки.

Художественная обработка материалов – 58 часов

Цветоведение и терминология в лоскутном шитье – 4 часа

Занятие 4.

Тема: Основы понятия о цвете. Цветовой круг. Цветовые гармонии.

Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные, составные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовые гармонии, их классификация. Нахождение цветовых гармоний с помощью цветового круга. Цветовые сочетания. Контрасты. Колорит. Правила игры цвета.

Практическая работа: подбор кусочков тканей тёплых и холодных цветов.

Занятие 5.

Тема: Терминология в лоскутном шитье. Сведения о материалах.

Основные термины: пэчворк, квилт, квилтинг, шаблон, трафарет, аппликация, окантовка, подкладка, прокладка, выравнивательная доска, стегание, стёжка, сэндвич. Материалы и инструменты, используемые для работы с лоскутом: ткани, прокладочные материалы, клеевые материалы, бумага, картон, калька, чертёжные принадлежности, нитки, иглы, тесьма, ножницы. Оборудование для работы: швейная машина, электрический утюг, гладильная доска.

Практическая работа: изготовление трафаретов.

Традиционные техники лоскутного шитья – лоскут в линию, квадраты и прямоугольники – 6 часов

Занятие 6.

Тема: Лоскут в линию. Квадраты и прямоугольники.

Лоскут в линию. Использование орнамента «Шахматка» в изделиях. Варианты цветового решения орнамента «Шахматка». Подбор тканей. Схема сборки орнамента из 9 квадратов и 16 квадратов.

Практическая работа: составление плана работы, построение чертежа для орнамента, изготовление трафарета, подбор тканей, раскрой деталей с учётом долевой нити.

Занятие 7.

Тема: Изготовление прихватки с орнаментом «Шахматка».

Правила смётывания и стачивания деталей в три линии. Влажно-тепловая обработка. Использование прокладки и подкладки.

Практическая работа: смётывание и стачивание деталей в три линии. ВТО. Раскрой подкладки и прокладки, смётывание трёх слоёв изделия.

Занятие 8.

Тема: Окончательная отделка готового изделия.

Обработка изделия окантовкой. Выполнение машинной стёжки.

Практическая работа: раскрой окантовки, примётывание окантовки, притачивание окантовки, выполнение машинной стёжки.

Техника «Полоска» - 6 часов

Занятие 9.

Тема: Изготовление подушки из полос.

Правила работы с полосками. Варианты цветового решения. Размеры изделия. Подбор тканей. Схема сборки орнамента из полос.

Практическая работа: составление плана работы, определение размеров готового изделия, изготовление трафарета, подбор тканей, раскрой деталей с учётом долевой нити.

Занятие 10.

Тема: Сборка деталей подушки.

Приёмы смётывания и стачивания деталей. ВТО. Изготовление наволочки.

Практическая работа: смётывание и стачивание деталей, ВТО, раскрой подкладки для наволочки.

Занятие 11.

Тема: Окончательная отделка готового изделия.

Способы соединения деталей наволочки. Смётывание и стачивание деталей. Способы набивки подушки.

Практическая работа: смётывание и стачивание деталей наволочки, выполнение влажно-тепловой обработки, набивка подушки синтепоном.

Орнамент «Кольцо Дружбы» - 6 часов

Занятие 12.

Тема: Изготовление салфетки с орнаментом «Кольцо дружбы».

История возникновения орнамента. Варианты цветового решения. Подбор тканей для изготовления салфетки. Чертёж орнамента. Размеры основы салфетки. Трафарет.

*Практическая работа: построение чертежа для орнамента, изготовление трафарета, подбор тканей, раскрой 8 деталей орнамента, раскрой основы салфетки размером 35*35 см, смётывание деталей орнамента.*

Занятие 13.

Тема: Изготовление салфетки с орнаментом «Кольцо Дружбы».

Шов вподгибку с закрытым срезом. Правило соединения деталей орнамента.

Практическая работа: стачивание деталей орнамента, обработка основы салфетки швом вподгибку с закрытым срезом, ВТО.

Занятие 14.

Тема: Отделка салфетки.

Соединение орнамента с основой салфетки. Варианты оформления центра салфетки.

Практическая работа: намётывание орнамента на основу салфетки, настрачивание орнамента на основу, отделка центра салфетки, ВТО.

Правильные шестиугольники в лоскутном шитье – 6 часов

Занятие 15.

Тема: Правильные шестиугольники в изделиях.

Демонстрация работ, состоящих из правильных шестиугольников. «Соты», «Бабушкин сад», «Цветок», «Французский букет». Варианты цветового решения. Композиции из правильных шестиугольников. Правильный шестиугольник, состоящий из правильных треугольников: «Вертушка», «Снежинка», «Паутинка». Использование орнамента в изделиях.

Практическая работа: построение правильного шестиугольника, вписанного в окружность, изготовление трафарета, подбор ткани, раскрой деталей

Занятие 16.

Тема: Изготовление изделия, состоящего из правильных шестиугольников

Правило сборки деталей. Знакомство со схемой сборки. Сметывание и стачивание деталей орнамента. Использование материалов для подкладки и прокладки. Ручная стёжка.

Практическая работа: сметывание и стачивание деталей по схеме, ВТО, подготовка и раскрой прокладки и подкладки, сметывание трёх слоёв.

Занятие 17.

Тема: Окончательная отделка изделия.

Соединение трёх слоёв изделия. Технология выполнения ручной стёжки.

Практическая работа: стачивание трёх слоёв изделия, выполнение ручной стёжки.

Треугольники в лоскутном шитье. Прямоугольные треугольники-10 часов

Занятие 18.

Тема: Треугольники в лоскутном шитье. Прямоугольные треугольники.

Традиционные орнаменты, состоящие из треугольников. Орнаменты «Звезда», «Карточный стол», «Мельница». Демонстрация изделий с данными орнаментами. Использование прямоугольных треугольников в орнаментах «Звезда», «Карточный стол». Варианты цветового решения. Сходство и отличие орнаментов. Использование орнаментов в изделиях. Принцип сборки.

Практическая работа: зарисовка орнаментов, подбор тканей, изготовление трафаретов.

Занятие 19 - 21.

Тема: Изготовление изделия с орнаментом «Звезда».

Использование орнамента «Звезда» в изделиях: настенные панно, грелки на чайник, одеяла, скатерти, салфетки. Материалы, используемые для изготовления грелки на чайник. Варианты цветового решения, подбор ткани. Технология изготовления изделия.

Практическая работа: построение чертежа орнамента «Звезда», изготовление трафарета, подготовка тканей, раскрой деталей с учётом долевой нити, сметывание и стачивание деталей в линии, соединение трёх линий между собой, ВТО, раскрой деталей грелки, раскрой подкладки и прокладки, соединение деталей между собой.

Занятие 22.

Тема: Оформление готового изделия.

Способы обработки грелок на чайник. Отделка грелки тесьмой. Украшение изделия.

Практическая работа: обработка нижнего среза грелки тесьмой, украшение изделия различными аксессуарами.

Орнамент «Колодец» - 8 часов

Занятие 23.

Тема: Орнамент «Колодец».

Использование орнамента в изделиях. Варианты цветового решения. Особенности орнамента. Размеры. Принцип сборки орнамента.

Практическая работа: построение чертежа, подбор тканей, раскрой деталей.

Занятие 24 – 25.

Тема: Изготовление изделия с орнаментом «Колодец».

Варианты прихваток-рукавичек с орнаментом. Технология изготовления прихваток-рукавичек. Секреты мастерства. Материалы, используемые для прокладки в прихватке-рукавичке.

Практическая работа: смётывание и стачивание деталей орнамента, раскрой деталей рукавицы (верхняя часть с орнаментом, нижняя часть, подкладка, прокладка), смётывание и стачивание деталей рукавички, ВТО.

Занятие 26.

Тема: Оформление готового изделия.

Окончательная обработка изделия. Использование тесьмы для отделки. Оформление прихватки.

Практическая работа: сборка всех деталей прихватки, обработка краёв тесьмой, оформление изделия.

Настенное сюжетное панно в технике лоскутного шитья—12 часов

Занятие 27.

Тема: Разработка эскизов для настенного панно.

Оформление интерьера комнаты. Украшения из лоскута. Разработка эскизов для сюжетного панно: сказочные мотивы, пейзажи. Способы увеличения эскизов. Цветовое решение. Подбор тканей.

Практическая работа: разработка собственных несложных эскизов панно, подбор тканей, увеличение эскиза, перевод эскиза на кальку.

Занятие 28 – 30.

Тема: Изготовление настенного панно.

Технология изготовления настенного сюжетного панно. Подбор тканей. Правила раскроя. Определение припусков на швы на каждой детали. Понятие «рукава» на подкладке.

Практическая работа: раскрой деталей и последовательное счѐтывание всех деталей сюжета, стачивание деталей швом «зигзаг», ВТО, выравнивание прямоугольника на выравнивательной доске, раскрой подкладки и прокладки, настрачивание «рукава» на подкладку.

Занятие 31.

Тема: Изготовление настенного панно. Соединение деталей.

Соединение трёх слоѐв квилта. Технология выполнения окантовочного шва.

Практическая работа: оформление панно окантовочным швом.

Занятие 32.

Тема: Окончательная отделка панно.

Технология выполнения контурной ручной стѐжки. Функции ручной стѐжки. Способы подвешивания панно на стену.

Практическая работа: выполнение ручной стѐжки.

Экскурсии в областной Центр художественных ремѐсел, в Художественный музей – 4 часа

Занятие 33 – 34.

Тема: Посещение центров народных промыслов.

Приобщение учащихся к наследию народной культуры, знакомство с приѐмами традиционного художественного мастерства. Подготовка к профессиональному самоопределению.

Практическая работа: подготовить выполненные работы к выставке в школе для учащихся своего класса и родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Костикова И.Ю.* Школа лоскутной техники. – М.: Культура и Традиции, 1997.
2. *Максимова М.В., Кузьмина М.А.* Лоскутики. – Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 1998.
3. *Андропова Л.А.* Лоскутная мозаика. М.: «Школа Пресс», 1993.
4. *Каманн И., Ауэр И., Бест А. и др.* Волшебные узоры из лоскутков. Стёжка. – Перевод с немецкого языка. М.: Ниола-Пресс, 1997.
5. *Техники лоскутного шитья.* – Перевод с английского языка. М.: Ниола – Пресс, 1997.
6. *Сидоренко В.И.* Техника лоскутного шитья и аппликация. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1999.
7. *Жукова О.Г.* Лоскуток к лоскутку. – М.: Знание, 1999.
8. *Техника рукоделия.* – Перевод с немецкого. Минск: Изд-во «Полымя», 1994.
9. *Морозова Е.И.* Квилт – картины из лоскутов. – М.: Изд-во АСТ, 2004.

