

## Образовательный минимум, 5 класс

Четверть	4
Предмет	Русский язык

### Синтаксис

1. **Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если** оба главных члена выражены существительным в именительном падеже.
2. **Определение** отвечает на вопросы какой? чей?
3. **Дополнение** отвечает на вопросы косвенных падежей.
4. **Обстоятельство** отвечает на вопросы где? куда? когда? откуда? как? зачем? почему?
5. **Обращение** – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью.
6. **Обращения не являются** членами предложения, **на письме выделяются запятыми.**
7. **Прямая речь** – это чьи-либо слова, переданные без изменения. Прямая речь заключается в кавычки и всегда пишется с прописной буквы.  
**Если прямая речь стоит после слов автора, то** после слов автора ставится двоеточие.  
**Если прямая речь стоит перед словами автора, то** после прямой речи ставится тире, а слова автора пишутся с маленькой буквы.
8. **Если в предложении одна грамматическая основа,** то это простое предложение.
9. **Предложения, которые включают две или несколько грамматических основ,** называются сложными.
10. **Между частями сложного предложения ставится** запятая.
11. **Если союз И связывает два однородных сказуемых,** то перед **И** запятая не ставится. **Если союз И связывает части сложного предложения,** то запятая перед союзом **И** ставится.

### Имя существительное

В существительных на **-ИЯ** в род., дат. и предл. падежах пишется окончание **И**.  
В существительных на **-ИЙ, -ИЕ** в предл. падеже пишется окончание **И**.

### Текст

1. **Тема текста** – то о чем (или о ком) в нем говорится.
2. **Основная мысль текста** – это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан. Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Чаще всего её надо найти и сформулировать.
3. **Основные средства грамматической связи предложений в тексте:**
  - порядок предложений;
  - порядок слов в предложении;
  - интонация.
4. **Стили речи:**
  - разговорный** стиль используется хорошо знакомыми людьми, чтобы обменяться сведениями, мыслями;
  - научный** – служит для точной передачи научных знаний;
  - художественный** – это стиль художественной литературы: рассказов, повестей, романов, стихотворений. Особенность стиля – использование образных средств языка: эпитетов, метафор, олицетворений.
5. **Типы речи:**
  - Описание** – изображение людей, предметов, животных, природы. К текстам описательного характера можно поставить вопрос **КАКОЙ?**
  - Повествование** – рассказ о действиях и событиях в определенном порядке (**что было сначала, что потом ... и наконец**). Построение текста: *вступление* (сообщается время, место события, о котором будет рассказано, представляются герои), *завязка* (момент, с которого начинается событие), *основная часть* (развитие действия), *кульминация* (момент наивысшего накала событий), *развязка* (окончание

в развитии событий). К текстам повествовательного характера можно поставить вопрос ЧТО ПРОИЗОШЛО?

**Рассуждение** - изложение причин, явлений и событий, их взаимная связь.

Построение текста: *тезис, доказательства, вывод*. К таким текстам можно поставить вопрос ПОЧЕМУ?