

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска
«Средняя общеобразовательная школа № 31»



Рабочая программа по литературе

5-9 классы

уровень - базовый

Количество часов по учебному плану – 442 часа

часов в неделю – 5 класс – 3 часа

6 класс – 3 часа

7 класс – 2 часа

8 класс – 2 часа

9 класс – 3 часа

Программу разработали: Стельмах С.В., Евдокимова Л.Р.,
Лысенко Л.Н., Стаброва Е.И.
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 31
Протокол № 1 от 31 августа 2018г.
Рук. МО Стельмах С.В.

Программа рассмотрена на
методическом совете МБОУ СОШ № 31
Протокол № 1 от 31 августа 2018 г.

**Мурманск
2018**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015г. № 1577), Примерной программы основного общего образования по литературе, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/15 от 8 апреля 2015г.), с учётом авторской программы по литературе под редакцией И.Н.Сухих, доктора филологических наук, профессора Санкт-Петербургского государственного университета (авторский коллектив: Пояснительная записка к программе — Т. В. Рыжкова, И. Н. Гуйс, И. Н. Сухих; программы 5 класса — Т. В. Рыжкова; программы 6 класса — Т. В. Рыжкова; программы 7 класса — Т. В. Рыжкова, Ю. В. Малкова; программы 8 класса — Т. В. Рыжкова; программы 9 класса — И. Н. Сухих, Т. В. Рыжкова): Литература: программа для 5-9 классов под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014., Образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа №31», с учетом методических рекомендаций письма Министерства образования и науки Мурманской области «Об организации образовательной деятельности на уровне основного общего образования в 2018-2019 учебном году в общеобразовательных организациях Мурманской области».

Рабочая программа реализуется с помощью УМК по литературе под редакцией И.Н. Сухих (авторы Малкова Ю.В., Рыжкова Т.В., Гораш Л. В., Сухих И.Н., Гуйс И.Н.)

Состав УМК:

1. Литература: учебник для 5 класса общеобразоват. Учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / [Т.В. Рыжкова, М.С. Костюхина, Г.Л. Вирина и др.]; под ред. И.Н. Сухих. – 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2013

2. Литература: учебник для 6 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / [Т.В. Рыжкова, И.Н. Гуйс]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

3. Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / [Малкова Ю.В., Рыжкова Т.В., Гораш Л. В., Сухих И.Н., Гуйс И.Н.]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014

4. Литература: учебник для 8 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / [Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014

5. Литература: учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2 ч. / [Сухих И.Н.]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014

В рабочей программе также учтены:

- преемственность с примерными программами ФГОС второго поколения начального общего образования,

- основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования,

- анализ результатов ГИА в Мурманской области, Мурманске в прошедшем году.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» представляет собой единство искусства слова и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литературное развитие школьника — процесс, направленный на формирование читателя, способного понять литературное произведение в историко-культурном контексте и выразить себя в слове. Художественная литература активизирует эмоциональную сферу личности, воображение и мышление, а потому предоставляет читателю возможность освоить духовный опыт разных поколений, помогает выработать мировоззрение, а главное, раскрывая образ человека как величайшей ценности, пробуждает гуманность, вводит читателя в пространство культуры.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Осознание гуманистических ценностей культуры и развитие творческих способностей — важнейшие условия становления эмоционально богатого и интеллектуально развитого человека, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Изучение литературных произведений необходимо школьникам как опыт коммуникации — диалога с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия и к духовному миру народа, нашедшему отражение в фольклоре и классической литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей многонациональной страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры и нравственного потенциала России.

Целями изучения литературы в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение учеников алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста;
- развитие речи и литературно-творческих способностей школьников, способности адекватно выразить себя в слове;
- овладение учащимися важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта изучения произведений художественной литературы в учебной деятельности, речевом самосовершенствовании школьников.

Достижение поставленных целей предполагает включение ученика в литературно - художественную и, шире — творческую деятельность, которая требует определенного уровня компетентности, свидетельствующего о приобретении учеником новых качеств личности: потребности в чтении и расширении культурного кругозора, в самостоятельной

интерпретации и оценке явлений словесного искусства; умения выразить свое мнение, готовности отстаивать свою читательскую позицию, аргументировать ее, опираясь на текст произведения; интереса к другим интерпретациям, к осмыслению и анализу разных точек зрения.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Логика построения курса «Литература. 5—9 классы» — *от образов мира в фольклоре и литературе — к образу человека, изображенному с разных точек зрения, к представлениям о литературном герое, способах создания его характера и, наконец, к целостному образу человека, неотделимому от окружающего его мира, времени, в котором он существует.* Следование данной логике предполагает систематизацию изучаемых в 5—8 классах произведений **на основе проблемно-тематического принципа:**

5 класс — «Открытие мира»;

6 класс — «Открытие человека»;

7 класс — «Герои и героическое»;

8 класс — «Вечные темы в искусстве».

9 класс – начало монографического изучения творчества русских писателей.

9 класс является переходным звеном между основной и старшей (полной) школой. На этом этапе литературного образования завершается формирование системы читательских умений и литературоведческих понятий. Центральными категориями в 9 классе становятся *литературно-художественный метод и литературное направление.* Круг изучаемых произведений знакомит девятиклассников с историей появления, развития и смены литературных направлений в искусстве, а также с основными периодами истории русской литературы. В 9 классе начинается *монографическое изучение творчества русских писателей.* Увеличение доли самостоятельной работы учеников в 8—9 классах связано и с включением в Программу литературно-критических работ как вида интерпретации литературного произведения. В аналитической деятельности учащихся, направленной на постижение критической мысли, чужой оценки эстетического явления, формируются умения выделять главное, видеть причинно-следственные связи, сопоставлять факты с аргументами и выводами автора.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа учитывает региональные особенности и тот факт, что в Мурманской области не 35, а 34 учебных недели и рассчитана на 442 часа.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Классы	В Мурманской обл. (34 уч. недели)	Количество часов в МБОУ СОШ №31	
		в год	в неделю
5	102	102	3
6	102	102	3
7	68	68	2
8	102	68	2
9	102	102	3
Всего	442	442	

Планируемые результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Произведения, обязательные для изучения	Авторы, изучение творчества которых обязательно, но произведения для изучения отбираются учителем. Перечень произведений названных авторов является ориентировочным.	Перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)	Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор (6-8 кл.)	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров) (5-7 кл.)
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)	М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору (8-9 кл.) Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору (8-9 кл.) И.А. Крылов – 3 басни по выбору (5-6 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, 1-2 элегии по выбору (7-9 кл.)	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка»	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества –	Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (2-3

<p>(1832 —1836) (7-8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>по выбору, входят в программу каждого класса «Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору (8-9 кл.) «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору (7-8 кл.) Поэмы –1 по выбору (7-9 кл.) Сказки – 1 по выбору (5 кл.)</p>	<p>стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса Поэмы 1-2 по выбору (8-9 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX – XX века, например: А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса</p>	
<p>Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору (5-8 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, 1 стихотворение в</p>	

	<p>прозе на выбор (6-8 кл.) Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору (6-8 кл.) М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору (7-8 кл.) Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, 1 рассказ на выбор (5-8 кл.) А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А. Блок - 2 стихотворения по выбору (7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова - 1 стихотворение по выбору (7-9 кл.)</p> <p>Н.С. Гумилев - 1 стихотворение по выбору (6-8 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева - 1 стихотворение по выбору (6-8 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение по выбору (6-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский - 1 стихотворение по выбору (7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин - 1 стихотворение по выбору (5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков - 1 повесть по выбору (7-8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов - 1 рассказ по выбору (6-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко - 2 рассказа по выбору (5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский - 1 стихотворение по выбору; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору (7-9 кл.)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М. Горький, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В. Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др. (1-2 повести или рас-сказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например: В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль, Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др.</p>

	<p>В.М. Шукшин 1 рассказ по выбору (7-9 кл.)</p>	<p>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Морц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции, например: И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. Мурашова, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>
Литература народов России		
		<p>Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p> <p>А. Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по</p>	<p>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>

	выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)	
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)	1–2 сонета по выбору (7-8 кл.)	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору (8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г.Х. Андерсен Сказки - 1 по выбору (5 кл.) Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)	Зарубежная сказочная и фантастическая проза , например: Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм, Л. Кэрролл, Л.Ф. Баум, Д.М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж.Р.Р. Толкиен, К. Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.) Зарубежная новеллистика , например: П. Мериме, Э. По, О'Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.) Зарубежная романистика XIX– XX века , например: А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г. Уэллс, Э.М. Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.) Зарубежная проза о детях и подростках , например: М. Твен, Ф.Х. Бернетт, Л.М. Монтгомери, А. де Сент-Экзюпери, А. Линдгрэн, Я. Корчак, Харпер Ли, У. Голдинг, Р. Брэдбери, Д. Сэлинджер, П. Гэлликко, Э. Портер, К. Патерсон, Б. Кауфман, и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.) Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы , например: Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)

		Современная зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)
--	--	---

Тематическое планирование

5 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Мир человека и его изображение в фольклоре	11	1+1 диагностическая работа	1
Миф как исток фольклора. Духовный стих «Голубиная книга»	1		
Обрядовая поэзия Обрядовые песни: веснянка «Весна красна...», свадебная величальная «Как в долу-то березонька белехонька стоит...»	1		
Малые жанры фольклора Загадки, пословицы и поговорки	2		
Сказка как жанр фольклора (Сказки о животных. «Лиса и тетерев», «Швец», «Журавль и цапля» (в двух вариантах), «Ку рочка» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя) Волшебные сказки. «Иван Быкович», «Кощей Бессмертный», «Перышко Финиста ясна сокола» (текстуально изучается одна	4		

сказка по выбору учителя) Бытовые сказки. «Мудрая дева», «Мужик и заяц», «Мена» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя)			
Урок внеклассного чтения	1		1
Диагностическая работа	1	1	
Урок развития речи	1	1	
2. Мой дом — мой мир.	8	1	2
А. С. Пушкин. «Зимний вечер», «Няне»	2		
А. П. Чехов. «Гриша»	2		
Н. М. Рубцов. «В горнице»	1		
Урок внеклассного чтения			2
Урок развития речи		1	
3. Природа – мир, окружающий дом.	33	3+2 диагностических работы	3
И. С. Тургенев. «Бежин луг»	3		
М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»	4		
В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»	2		
А. А. Фет. «Какая ночь! Как воздух чист...»	2		
Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	2		
С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...», «Прячет месяц за овинами...»	1		
Урок внеклассного чтения	1		1
Диагностическая работа	1	1	
А. И. Куприн. «Сапсан»	2		
Дж. Лондон. «Бурый Волк»	3		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок внеклассного чтения	1		
Урок развития речи	1	1	1
Урок развития речи	1	1	
Урок развития речи	1	1	
И. В. Гёте. «Лесной царь»	2		
А. С. Пушкин. «Зимняя дорога», «Бесы»	3		
М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Листок»	1		
Диагностическая работа.	1	1	

4. Дороги к счастью.	27	2+1 диагностическая работа	2
Братья В. и Я. Гримм. «Шиповничек»	2		
Ш. Перро. «Спящая красавица»	2		
В. А. Жуковский. «Спящая царевна»	1		
А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3		
Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	5		
Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	4		
Ю. К. Олеша. «Три Толстяка»	5		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок внеклассного чтения	1		1
Уроки развития речи	1	1	
Уроки развития речи	1	1	
Диагностическая работа.	1	1	
5. Мир – сообщество людей.	23	1+2 диагностические работы	2
М. Ю. Лермонтов. «Бородино»	3		
Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»	3		
Диагностическая работа	1	1	
И. А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Квартет»	2		
Ф. Шиллер. «Перчатка» (в переводах М. Ю. Лермонтова и В. А. Жуковского)	2		
А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»	2		
В. Г. Короленко. «Мгновение»	4		
К. Г. Паустовский. «Парусный мастер»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок внеклассного чтения	1		1
Итоговая диагностическая работа	1	1	
Урок развития речи	1	1	
Итого:	102	13	10

6 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Герой в мифах.	6	1	1
Мифы о сотворении мира и человека, античные мифы о героях (Геракл, Ахилл, Орфей). Легенда об Арионе	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
2. Герой и человек в фольклоре.	6	1	1
Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	2		
Баллада «Авдотья Рязаночка»	2		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
3. Герой и человек в литературе.	90	7+3 диагностические работы	7
Летопись «Повесть временных лет» («Сказание о походе Олега на Царьград», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе»)	4		
А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	2		
А. К. Толстой. «Курган», «Василий Шибанов»	2		
И. А. Крылов. «Волк на псарне»	1		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
А.В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля»	1		
И.С. Тургенев. «Муму»	5		
Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Железная дорога»	4		
Н.С. Лесков. «Левша»	4		
Диагностическая работа П.П. Бажов. «Медной горы	1	1	

хозяйка»			
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
И.А. Крылов «Свинья под дубом»	1		
Ж. де Лафонтен. «Желудь и тыква», Г.Э. Лессинг «Свинья и Дуб»	1		
А.П. Чехов. «Хамелеон»	2		
М. М. Зощенко. «Аристократка», «Галоша»	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Д.Дефо. «Робинзон Крузо»	4		
А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	2		
Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Есть в осени первоначальной...»	2		
С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»	1		
Б.Л. Пастернак. «Июль»	1		
Н.А. Заболоцкий. «Осенние пейзажи»	1		
Ч.Т. Айтматов «Белый пароход»	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король»	3		
Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	4		
Диагностическая работа А.Погорельский. «Черная курица, или подземные жители»	1	1	
А.Грин. «Алые паруса»	4		
Е.Л. Шварц. «Обыкновенное чудо»	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1		
В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	1		
В.Г. Распутин. «Уроки французского»	4		
Урок развития речи	1	1	

Урок внеклассного чтения	1		1
А.С. Пушкин. «Выстрел»	3		
П. Мериме. «Маттео Фальконе»	3		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Итоговая диагностическая работа	1	1	
Итого:	102	10	7

7 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Героизм и патриотизм.	15	1 диагностическая работа	1
Гомер. «Илиада», «Одиссея»	3		
Национальный карело-финский эпос «Калевала»	2		
«Поучение» Владимира Мономаха	2		
Диагностическая работа	1	1	
Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	3		
Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»	2		
М. Горький. «Старуха Изергиль», «Песнь о Соколе»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
2. Мир литературных героев	18	1+1 диагностическая работа	1
А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	3		
Н.В. Гоголь. «Шинель»	3		
А.П. Чехов. «Смерть чиновника», «Тоска»	2		
Диагностическая работа А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	1	
М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Тучи»	2		
В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с	2		

Владимиром Маяковским на даче»			
Урок развития речи	1	1	
И.С. Тургенев. «Бирюк» (из цикла «Записки охотника»)	1		
И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Ши», «Нищий», «Русский язык», «Воробей», «Два богача», «Житейское правило», «Разговор»	1		
М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
3. Герой и нравственный выбор	26	1+1 диагностическая работа	
Л.Н. Толстой. «Детство»	2		
Урок развития речи	1	1	
М. Горький. «Детство»	2		
Л.Н. Толстой. «Детство Никиты»	2		
Ф. Искандер. «Чик и Пушкин»	1		
Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии»	1		
У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	2		
А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	2		
А.С. Пушкин. «Дубровский»	4		
Диагностическая работа О. Генри «Дары волхвов»	1	1	
М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	2		
А.К. Толстой. «Князь Серебряный»	2		
Стихотворения о войне. Обзорный урок: Д.С. Самойлов. «Сороковые», А.Т. Твардовский. «О войне», К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», Ю.В. Друнина «Я только раз	2		

видала рукопашный...»			
М.А. Шолохов. «Судьба человека»	1		
В. Быков. «Обелиск»	2		
4. «Странный человек» в движении и времени.	9	1 диагностическая работа	1
М. де Сервантес. «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»	2		
В.М. Гаршин «Красный цветок»	2		
А.П. Платонов. «Юшка»	2		
В.М. Шукшин. «Чудик»	1		
Итоговая диагностическая работа. Р. Брэдбери. «Все лето в один день»	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Итого:	68	6	3

8 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. О любви.	25	1+1 диагностическая работа	
Данте Алигьери. Сонет «Так благородна, так она чиста...». Ф. Петрарка. Сонет «Я и Амур - мы оба каждый раз...». У. Шекспир. Сонет «Ее глаза на звезды не похожи...»	1		
А.С. Пушкин. «Мадонна», «Я Вас любил...»	1		
Н.А. Некрасов. «Горящие письма». А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	1		
М.Ю. Лермонтов. «Я не унижусь пред тобою...»	1		
А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...»	1		
А.А. Блок. «О доблестях, о подвигах, о славе...»	1		
Урок развития речи	1	1	
Диагностическая работа. В.	1	1	

Скотт. «Клятва Норы»			
А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»	5		
Ф.М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные»	4		
И.С. Тургенев. «Ася»	2		
И.А. Бунин. «Темные аллеи», «Холодная осень»	2		
А.Н. Островский. «Снегурочка»	3		
2. О родине.	10		1
М.Ю. Лермонтов. «Родина». Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья...»	1		
А.А. Блок. «Россия». С.А. Есенин. «Русь»	1		
И.А. Бродский. «Звезда полей». Н.М. Рубцов. «Звезда полей»	1		
А.А. Ахматова. «Мужество»	1		
Р.Г. Гамзатов. «Мой Дагестан». К.Ш. Кулиев. «Стихи о Родине»	1		
А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»	1		
И.С. Шмелев. «Лето Господне»	1		
А.И. Солженицын. «Матренин двор»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
3. О страшном и страхе.	7	1	
В.А. Жуковский. «Светлана»	2		
А.С. Пушкин. «Гробовщик»	2		
Э.А. По. «Падение дома Ашеров»	2		
Урок развития речи	1	1	
4. Об обманах и искушениях.	11		
Ж.Б. Мольер. «Тартюф»	3		
Н.В. Гоголь. «Ревизор»	4		
А.С. Пушкин. «Пиковая дама»	3		
А.А. Блок. «Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным зорям...»	1		
5. О нравственном выборе.	14	1 диагностическая	1

		работа	
М.А. Булгаков. «Кабала святош»	3		
М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	2		
Н.С. Гумилев. «Старый конквистадор»	1		
Урок внеклассного чтения	1		1
Диагностическая работа. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке»	1	1	
М.А. Булгаков. «Собачье сердце»	3		
А.П. Чехов. «Пари»	1		
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	2		
Итого:	68	4	2

9 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Литература как искусство слова	1		
2. Вечные образы: словарь культуры.	11	1	1
Софокл. «Эдип-царь»	1		
Д.Алигьери. «Божественная комедия». Смелость изобретения	2		
Гамлет и Дон Кихот как вечные образы	2		
Дон Жуан как вечный образ	2		
Фауст как вечный образ	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок развития речи	1	1	
3. Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века.	9	1	
Русское слово: Рюриковичи.	2		
Русское слово: Романовы			
Древнерусская литература «Житие Сергия Радонежского»	2		

«Слово о полку Игореве»	2		
Литература Петровской эпохи: перерыв и начало нового движения	1		
Русский сентиментализм: общеевропейское и национальное. Значение деятельности Н.М. Карамзина	1		
Золотой век: концы и начало	1		
Урок развития речи	1	1	
4. Русская литература XVIII – начала XIX века.	16		1
М.В. Ломоносов. Оды	2		
Д.И. Фонвизин. «Недоросль»	4		
Г.Р. Державин. Оды	2		
Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»	4		
В.А. Жуковский. Стихотворения и баллады	3		
Урок внеклассного чтения	1		1
5. А.С. Грибоедов «Горе от ума»	10	1	1
6. А.С. Пушкин. Лирика. «Цыганы». «Маленькие трагедии». «Евгений Онегин».	21	1	1
7. М.Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени».	18	1	1
8. Н.В. Гоголь. «Мертвые души».	14	1	1
Итого:	102	6	6

