

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 1897;

Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

**Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

### Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

**В соответствии с учебным планом в начальных классах на предмет «Музыка» отводится 136 часов (в 5-8 классе по 34 часа).**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно -методический комплект: (для учащегося)**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта:

1. Науменко, Т. И. Музыка. 5 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006.
2. Науменко, Т. И., Музыка. 6 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – 11-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.
3. Науменко, Т. И., Музыка. 7 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
4. Науменко, Т. И., Музыка. 8 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – 11-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.

**Печатные пособия**

- 1.Портреты композиторов.
2. Репродукции картин.
- 3.Нотные.
- 4.Тексты песен
- 5.Методические-разработки уроков, доклады и т.п.
- 6.Творческие работы учеников.

**Экранно-звуковые пособия**

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Технические средства обучения**

1. Компьютер.
2. Самбуфер с колонками
3. Экран.
4. Мультимедиа проектор.
5. Магнитная доска.

#### **Музыкальные инструменты**

1. Клавишный синтезатор.
2. Баян.
3. Металлофон.
4. Гитара.
5. Домра.
6. Балалайка.
7. Детские шумовые инструменты.

#### **Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Формы контроля уровня обученности:

Периодичность контроля обученности:

Стартовый контроль в начале года (определяет исходный уровень обученности).

Текущий контроль (диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах)

Промежуточный контроль (этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей)

Итоговый контроль

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает:

- учительский контроль;
  - самоконтроль;
- взаимоконтроль обучающихся.