

Аннотация на рабочую программу по литературе 5-9 класс

Нормативные документы

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015г. № 1577), Примерной программы основного общего образования по литературе, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/15 от 8 апреля 2015г.), с учётом авторской программы по литературе под редакцией И.Н.Сухих, доктора филологических наук, профессора Санкт-Петербургского государственного университета (авторский коллектив: Пояснительная записка к программе — Т. В. Рыжкова, И. Н. Гуйс, И. Н. Сухих; программы 5 класса — Т. В. Рыжкова; программы 6 класса — Т. В. Рыжкова; программы 7 класса — Т. В. Рыжкова, Ю. В. Малкова; программы 8 класса — Т. В. Рыжкова; программы 9 класса — И. Н. Сухих, Т. В. Рыжкова): Литература: программа для 5-9 классов под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014., Образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа №31», с учетом методических рекомендаций письма Министерства образования и науки Мурманской области «Об организации образовательной деятельности на уровне основного общего образования в 2018-2019 учебном году в общеобразовательных организациях Мурманской области».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями и задачами изучения литературы в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение учеников алгоритмами постижения смыслов, заложенных в

художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста;

- развитие речи и литературно-творческих способностей школьников, способности адекватно выразить себя в слове;
- овладение учащимися важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта изучения произведений художественной литературы в учебной деятельности, речевом самосовершенствовании школьников.

Достижение поставленных целей предполагает включение ученика в литературно - художественную и, шире — творческую деятельность, которая требует определенного уровня компетентности, свидетельствующего о приобретении учеником новых качеств личности: потребности в чтении и расширении культурного кругозора, в самостоятельной интерпретации и оценке явлений словесного искусства; умения выразить свое мнение, готовности отстаивать свою читательскую позицию, аргументировать ее, опираясь на текст произведения; интереса к другим интерпретациям, к осмыслению и анализу разных точек зрения.

Количество часов на изучение дисциплины

Данная рабочая программа учитывает региональные особенности и тот факт, что в Мурманской области не 35, а 34 учебных недели и рассчитана на 442 часа.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Классы	В Мурманской обл. (34 уч. недели)	Количество часов в МБОУ СОШ №31	
		в год	в неделю
5	102	102	3
6	102	102	3
7	68	68	2
8	102	68	2
9	102	102	3
Всего	442	442	

Перечисление основных разделов дисциплины

5 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Мир человека и его изображение в фольклоре	11	1+1 диагностическая работа	1
Миф как исток фольклора. Духовный стих «Голубиная книга»	1		
Обрядовая поэзия Обрядовые песни: веснянка «Весна красна...», свадебная величальная «Как в долу-то березонька белехонька стоит...»	1		
Малые жанры фольклора Загадки, пословицы и поговорки	2		
Сказка как жанр фольклора (Сказки о животных. «Лиса и тетерев», «Швец», «Журавль и цапля» (в двух вариантах), «Ку рочка» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя) Волшебные сказки. «Иван Быкович», «Кощей Бессмертный», «Перышко Финиста ясна сокола» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя) Бытовые сказки. «Мудрая дева», «Мужик и заяц», «Мена» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя)	4		
Урок внеклассного чтения	1		1
Диагностическая работа	1	1	
Урок развития речи	1	1	

2. Мой дом — мой мир.	8	1	2
А. С. Пушкин. «Зимний вечер», «Няне»	2		
А. П. Чехов. «Гриша»	2		
Н. М. Рубцов. «В горнице»	1		
Урок внеклассного чтения			2
Урок развития речи		1	
3. Природа – мир, окружающий дом.	33	3+2 диагностических работы	3
И. С. Тургенев. «Бежин луг»	3		
М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»	4		
В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»	2		
А. А. Фет. «Какая ночь! Как воздух чист...»	2		
Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	2		
С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...», «Прячет месяц за овинами...»	1		
Урок внеклассного чтения	1		1
Диагностическая работа	1	1	
А. И. Куприн. «Сапсан»	2		
Дж. Лондон. «Бурый Волк»	3		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок внеклассного чтения	1		
Урок развития речи	1	1	1
Урок развития речи	1	1	
Урок развития речи	1	1	
И. В. Гёте. «Лесной царь»	2		
А. С. Пушкин. «Зимняя дорога», «Бесы»	3		
М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Листок»	1		
Диагностическая работа.	1	1	
4. Дороги к счастью.	27	2+1 диагностическая работа	2
Братья В. и Я. Гримм. «Шиповничек»	2		
Ш. Перро. «Спящая красавица»	2		
В. А. Жуковский. «Спящая царевна»	1		
А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне»	3		

и о семи богатырях»			
Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	5		
Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	4		
Ю. К. Олеша. «Три Толстяка»	5		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок внеклассного чтения	1		1
Уроки развития речи	1	1	
Уроки развития речи	1	1	
Диагностическая работа.	1	1	
5. Мир – сообщество людей.	23	1+2 диагностические работы	2
М. Ю. Лермонтов. «Бородино»	3		
Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»	3		
Диагностическая работа	1	1	
И. А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Квартет»	2		
Ф. Шиллер. «Перчатка» (в переводах М. Ю. Лермонтова и В. А. Жуковского)	2		
А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»	2		
В. Г. Короленко. «Мгновение»	4		
К. Г. Паустовский. «Парусный мастер»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок внеклассного чтения	1		1
Итоговая диагностическая работа	1	1	
Урок развития речи	1	1	
Итого:	102	13	10

6 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Герой в мифах.	6	1	1
Мифы о сотворении мира и	4		

человека, античные мифы о героях (Геракл, Ахилл, Орфей). Легенда об Арионе			
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
2. Герой и человек в фольклоре.	6	1	1
Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	2		
Баллада «Авдотья Рязаночка»	2		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
3. Герой и человек в литературе.	90	7+3 диагностические работы	7
Летопись «Повесть временных лет» («Сказание о походе Олега на Царьград», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе»)	4		
А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	2		
А. К. Толстой. «Курган», «Василий Шибанов»	2		
И. А. Крылов. «Волк на псарне»	1		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
А.В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля»	1		
И.С. Тургенев. «Муму»	5		
Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Железная дорога»	4		
Н.С. Лесков. «Левша»	4		
Диагностическая работа П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка»	1	1	
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
И.А. Крылов «Свинья под дубом»	1		
Ж. де Лафонтен. «Желудь и тыква», Г.Э. Лессинг «Свинья и Дуб»	1		
А.П. Чехов. «Хамелеон»	2		

М. М. Зощенко. «Аристократка», «Галоша»	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Д.Дефо. «Робинзон Крузо»	4		
А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	2		
Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Есть в осени первоначальной...»	2		
С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»	1		
Б.Л. Пастернак. «Июль»	1		
Н.А. Заболоцкий. «Осенние пейзажи»	1		
Ч.Т. Айтматов «Белый пароход»	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король»	3		
Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	4		
Диагностическая работа А.Погорельский. «Черная курица, или подземные жители»	1	1	
А.Грин. «Алые паруса»	4		
Е.Л. Шварц. «Обыкновенное чудо»	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1		
В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	1		
В.Г. Распутин. «Уроки французского»	4		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
А.С. Пушкин. «Выстрел»	3		
П. Мериме. «Маттео Фальконе»	3		
Урок развития речи	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Итоговая диагностическая работа	1	1	
Итого:	102	10	7

--	--	--	--

7 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Героизм и патриотизм.	15	1 диагностическая работа	1
Гомер. «Илиада», «Одиссея»	3		
Национальный карело-финский эпос «Калевала»	2		
«Поучение» Владимира Мономаха	2		
Диагностическая работа	1	1	
Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	3		
Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»	2		
М. Горький. «Старуха Изергиль», «Песнь о Соколе»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
2. Мир литературных героев	18	1+1 диагностическая работа	1
А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	3		
Н.В. Гоголь. «Шинель»	3		
А.П. Чехов. «Смерть чиновника», «Тоска»	2		
Диагностическая работа А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	1	
М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Тучи»	2		
В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	2		
Урок развития речи	1	1	
И.С. Тургенев. «Бирюк» (из цикла «Записки охотника»)	1		
И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Щи», «Нищий», «Русский язык», «Воробей», «Два богача», «Житейское	1		

правило», «Разговор»			
М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
3. Герой и нравственный выбор	26	1+1 диагностическая работа	
Л.Н. Толстой. «Детство»	2		
Урок развития речи	1	1	
М. Горький. «Детство»	2		
Л.Н. Толстой. «Детство Никиты»	2		
Ф. Искандер. «Чик и Пушкин»	1		
Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии»	1		
У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	2		
А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	2		
А.С. Пушкин. «Дубровский»	4		
Диагностическая работа О. Генри «Дары волхвов»	1	1	
М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	2		
А.К. Толстой. «Князь Серебряный»	2		
Стихотворения о войне. Обзорный урок: Д.С. Самойлов. «Сороковые», А.Т. Твардовский. «О войне», К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», Ю.В. Друнина «Я только раз видала рукопашный...»	2		
М.А. Шолохов. «Судьба человека»	1		
В. Быков. «Обелиск»	2		
4. «Странный человек» в движении и времени.	9	1 диагностическая работа	1
М. де Сервантес.	2		

«Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»			
В.М. Гаршин «Красный цветок»	2		
А.П. Платонов. «Юшка»	2		
В.М. Шукшин. «Чудик»	1		
Итоговая диагностическая работа. Р. Брэдбери. «Все лето в один день»	1	1	
Урок внеклассного чтения	1		1
Итого:	68	6	3

8 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. О любви.	25	1+1 диагностическая работа	
Данте Алигьери. Сонет «Так благородна, так она чиста...». Ф. Петрарка. Сонет «Я и Амур - мы оба каждый раз...». У. Шекспир. Сонет «Ее глаза на звезды не похожи...»	1		
А.С. Пушкин. «Мадонна», «Я Вас любил...»	1		
Н.А. Некрасов. «Горящие письма». А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	1		
М.Ю. Лермонтов. «Я не унижусь пред тобою...»	1		
А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...»	1		
А.А. Блок. «О доблестях, о подвигах, о славе...»	1		
Урок развития речи	1	1	
Диагностическая работа. В. Скотт. «Клятва Норы»	1	1	
А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»	5		
Ф.М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные»	4		
И.С. Тургенев. «Ася»	2		
И.А. Бунин. «Темные аллеи», «Холодная осень»	2		

А.Н. Островский. «Снегурочка»	3		
2. О родине.	10		1
М.Ю. Лермонтов. «Родина». Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья...»	1		
А.А. Блок. «Россия». С.А. Есенин. «Русь»	1		
И.А. Бродский. «Звезда полей». Н.М. Рубцов. «Звезда полей»	1		
А.А. Ахматова. «Мужество»	1		
Р.Г. Гамзатов. «Мой Дагестан». К.Ш. Кулиев. «Стихи о Родине»	1		
А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»	1		
И.С. Шмелев. «Лето Господне»	1		
А.И. Солженицын. «Матренин двор»	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
3. О страшном и страхе.	7	1	
В.А. Жуковский. «Светлана»	2		
А.С. Пушкин. «Гробовщик»	2		
Э.А. По. «Падение дома Ашероу»	2		
Урок развития речи	1	1	
4. Об обманах и искушениях.	11		
Ж.Б. Мольер. «Тартюф»	3		
Н.В. Гоголь. «Ревизор»	4		
А.С. Пушкин. «Пиковая дама»	3		
А.А. Блок. «Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным зорям...»	1		
5. О нравственном выборе.	14	1 диагностическая работа	1
М.А. Булгаков. «Кабала святош»	3		
М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	2		
Н.С. Гумилев. «Старый конквистадор»	1		
Урок внеклассного чтения	1		1
Диагностическая работа. Ф.М. Достоевский.	1	1	

«Мальчик у Христа на елке»			
М.А. Булгаков. «Собачье сердце»	3		
А.П. Чехов. «Пари»	1		
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	2		
Итого:	68	4	2

9 класс

Раздел	Количество часов	В том числе на:	
		развитие речи	внеклассное чтение
1. Литература как искусство слова	1		
2. Вечные образы: словарь культуры.	11	1	1
Софокл. «Эдип-царь»	1		
Д.Алигьери. «Божественная комедия». Смелость изобретения	2		
Гамлет и Дон Кихот как вечные образы	2		
Дон Жуан как вечный образ	2		
Фауст как вечный образ	2		
Урок внеклассного чтения	1		1
Урок развития речи	1	1	
3. Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века.	9	1	
Русское слово: Рюриковичи.	2		
Русское слово: Романовы			
Древнерусская литература «Житие Сергия Радонежского»	2		
«Слово о полку Игореве»	2		
Литература Петровской эпохи: перерыв и начало нового движения	1		
Русский сентиментализм: общеевропейское и национальное. Значение деятельности Н.М. Карамзина	1		

Золотой век: концы и начало	1		
Урок развития речи	1	1	
4. Русская литература XVIII – начала XIX века.	16		1
М.В. Ломоносов. Оды	2		
Д.И. Фонвизин. «Недоросль»	4		
Г.Р. Державин. Оды	2		
Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»	4		
В.А. Жуковский. Стихотворения и баллады	3		
Урок внеклассного чтения	1		1
5. А.С. Грибоедов «Горе от ума»	10	1	1
6. А.С. Пушкин. Лирика. «Цыганы». «Маленькие трагедии». «Евгений Онегин».	21	1	1
7. М.Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени».	18	1	1
8. Н.В. Гоголь. «Мертвые души».	14	1	1
Итого:	102	6	6

Планируемые результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,

создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные

дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущая аттестация успеваемости учащихся включает в себя поурочное, четвертное, полугодовое оценивание с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав учебных программ за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем, преподающим этот предмет, и отражаются в рабочих программах учителя.

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся может проводиться как письменно, так и устно.

Формами проведения письменного текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

- контрольная работа;
- сочинение;
- письменное тестирование;
- комплексная работа, построенная по типу итоговой аттестации.

К устным видам текущего контроля и промежуточной аттестации относятся:

- зачет;
- написание и защита реферата;
- защита проекта.