

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения

В её основе - Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), Примерная программы по музыке, УМК Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка» (Образовательная система «Школа 2100»), рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему. Своему народу, родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении. Слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых

задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовывать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий. Формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Предмет «Музыка» изучается в 1 и 2-3,4 классе 135 час, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе – 33 часов, во 2 и 3, 4 классе – по 34 часа в каждом.

Учебно-методический комплект:

1. Усачёва, В.О. Музыка. 1 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2008.
2. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2005.
3. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 1 класс: методика для учителя/ В.О.Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2006.
4. Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.1 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана - Граф,2005.
5. Усачёва, В.О. Музыка. 2 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2008.
6. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.2 класс: методическое пособие/ Усачёва,

- В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2005.
7. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 2 класс: методика для учителя/ В.О.Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2006.
 8. Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.2 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана - Граф,2005.
 9. Усачёва, В.О. Музыка. 3 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Баласс ,2012
 10. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.3 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2007.
 11. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 3 класс: методика для учителя/ В.О.Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2006.
 12. Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.3 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана - Граф,2006.
 13. Усачёва, В.О. Музыка. 4 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Баласс ,2012
 14. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.4 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2007.
 15. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 4 класс: методика для учителя/ В.О.Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2006.
 16. Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.4 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана - Граф,2006.

Печатные пособия

- 1.Портреты композиторов.
2. Таблица длительностей.
- 3.Репродукции картин.
- 4.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- 7.Нотный и поэтический текст песен.
- 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

- 1.Компьютер.
- 2.Самбуфер с колонками
- 3.Экран.
4. Мультимедиа проектор.

Музыкальные инструменты

- 1.Клавишный синтезатор.
- 2.Баян.
- 3.Металлофон.
- 4.Гитара.
5. Домра.
6. Балалайка.
7. Детские шумовые инструменты.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы контроля уровня обученности:

Периодичность контроля обученности:

Стартовый контроль в начале года (определяет исходный уровень обученности).

Текущий контроль (диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах)

Промежуточный контроль (этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей)

Итоговый контроль

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает:

- учительский контроль;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль обучающихся.