

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_\_ / 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа по письму и развитию речи**  
**1 класс**  
**адаптированная для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**Количество часов по учебному плану - 99**  
**часов в неделю - 4**

Программу разработали:  
Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по письму и развитию речи составлена на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2006 г.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Письмо является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала по письму и развитию речи, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Урок письма в первом классе проводится вслед за уроком чтения, что позволяет использовать уже полученные на уроках чтения знания. При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Заглавные буквы изучаются параллельно со строчными. Параллельное изучение заглавной и строчной буквы продиктовано тем, что и при чтении, и при письме учащимся практически с первых уроков говорится о том, что предложение пишется с большой буквы. Сначала на это указывается в схемах предложений, потом и в записях предложений. Достаточно часто встречается большая буква в именах собственных. Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Чч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звуко-буквенного анализа.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык. (Обучение грамоте. Письмо)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I)-IV классов, курс русского языка в первом классе рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели). Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в первом классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса классов и составляет 4 часа в неделю. Период обучения грамоте может быть продлен на 1 четверть второго класса, в случае трудностей с овладением навыками письма и чтения.

### **Личностные и предметные результаты**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык. (Письмо и развитие речи)» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В рабочей программе для первого класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;

- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, Прописях, альбомах;
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Прописях, тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Добукварный период**

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинкой.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусиствиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинку.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (письмо)

*1-й этап*

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя.

Изучение рукописного варианта строчных и прописных букв, разбор элементов букв. Написание элементов букв и самих букв, строчных и прописных. Образование и запись слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Дифференциация и запись сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма — на*. Запись слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.). Соотнесение записанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и запись слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Составление и запись предложений из 1-2 слов.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

*2-й этап*

Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Умение составлять схему слова, слога. Записывать слоги и слова с опорой на схему после предварительного анализа.

Соотнесение буквы печатного и рукописного шрифта.



Дифференциация и запись букв, слогов, слов, с парными согласными, сходными по звучанию согласными, сонорными: ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]); *са - за, ша - жа, коза - коса* и др.); слогов и слов с мягкими и твердыми согласными (*мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил* и т.д.); а также с *и - й (мои - мой)*.

Образование и запись открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д.

Составление и запись слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

### *3-й этап*

Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

Составление схем слогов, слов и предложений. Запись слов и предложений с опорой на схемы после предварительного анализа.

Дифференциация и запись букв, слогов и слов схожих по произношению, оппозиционных: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма - мя, му - мя, су - цу, ша - ца; цвет - свет, плач - плац* и др.

Образование и запись усвоенных ранее слоговых структур. Образование и запись слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и запись слов, состоящих из 1-3 слогов.

Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

Учащиеся должны уметь:

различать звуки на слух и в произношении;

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

писать строчные и прописные буквы;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

**Дополнительная литература:**

1. Агеева И.Д. Загадки про слова.- М.:ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
2. Гризик Т.И. Учимся играя. Пособие по подготовке детей к обучению грамоте. – М.: Просвещение,2006.
3. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаем мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006г.
4. Лещинская Т.Л. Букварик. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 95 с.
5. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителя начальных классов. – М.: ВАКО, 2006. – 128 с.
6. Павлова Н.Н. Читаем после азбуки. – М.: ООО «ЭКСМО», 2007.
7. Родионова Н.Н. Большая книга знаний для маленьких. Литературно-художественное издание ООО «Дрофа-Плюс», 2006.
8. Сухин И.Г. Занимательный материал: Начальная школа.- М.: ВАКО, 2005.-224 с.
9. Ундзенкова А.В. Русский с увлечением. – Екатеринбург, 1997. – 171

**Календарно-тематическое планирование по письму 1 класс  
(99 ч. в год, 4 ч. в неделю)**

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля. Измерители.	Дата
<b>1 четверть (31ч.)</b>							
<b>I. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД.</b>							
1	Знакомство с разлиновкой тетради. Обведение по трафарету: яблоко, груша, огурец, морковь.	1	Вводный урок.	Подготовка к овладению первоначальными навыками письма.	<b>Знать</b> названия овощей, геометрических фигур. <b>Уметь</b> обводить фигуры, рисунки.	Фронтальный. Индивидуальный.	
2	Обводка, штриховка, закрашивание геометрических фигур: квадрата, круга, треугольника, прямоугольника.	1	Урок рефлексии.			Фронтальный. Индивидуальный. Самостоятельная работа по штриховке.	
3	Рисование предметов геометрической формы.	1	Урок рефлексии.	Развитие мелкой моторики руки; подготовка к овладению зрительным образом букв, а также их начертанием.	<b>Уметь</b> находить различия в написании геометрических фигур.	Текущий. Фронтальный. Индивидуальный. Самостоятельная работа в тетради.	
4	Обведение по контуру. Письмо больших и малых овалов.	1	Урок рефлексии.		<b>Уметь</b> обводить кольца и штриговать их; сравнивать формы; дорисовывать недостающие линии, изображения предметов.		

5	Рисование геометрических фигур по клеточкам, точкам ( по образцу).	1	Урок рефлексии.	Совершенствование пространственной ориентировки, развитию мелких мышц рук. Самостоятельный выбор цвета и штриховка для рисунков.	<b>Знать</b> геометрические фигуры. <b>Уметь</b> ориентироваться в тетради по клеточкам, соединять по точкам. Владеть орнаментальным рисованием в тетради.	Фронтальный. Индивидуальный. Самостоятельная работа в тетради.
6	Составление и обведение клеток орнамента (самостоятельно), раскрашивание.	1	Урок- закрепление.			Фронтальный. Индивидуальный. Самостоятельная работа.
7	Прямые, наклонные короткие и длинные вертикальные линии.	1	Урок изучения нового материала.	Восприятие и воспроизведение основного элемента рукописных букв.	<b>Уметь</b> правильно держать карандаш, ручку; правильно сидеть за столом во время письма, правильно располагать тетрадь на столе.	Индивидуальный: графическая работа.
8	Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу, вверху.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и закруглений.	<b>Уметь</b> писать элементы по карандашу, образцу и самостоятельно.	Фронтальный: графическая работа.
9	Письмо наклонных линий с закруглением вверху и внизу.	1	Урок изучения нового материала.			Индивидуальный: Графическая работа.
10	Письмо наклонных с петлей внизу и вверху.	1	Урок изучения нового материала.	Переключение линий с одного направления на другое.	<b>Уметь</b> писать основные элементы букв.	Индивидуальный: графическая работа.

11	Письмо изученных графических элементов букв.	1	Урок- закрепление.	Развитие и координация движений кисти руки и пальцев.	<b>Знать</b> все знакомые элементы букв. <b>Уметь</b> обводить, писать изученные элементы и сравнивать их.	Фронтальный. Индивидуальный. Самостоятельная работа.	
<b>II. БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД.</b>							
12	Строчная буква <i>a</i> .	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение рукописного начертания буквы <i>a</i> .	<b>Уметь</b> писать букву <i>a</i> ,	Текущий: графическая работа.	
13-14	Строчная буква <i>y</i> . Письмо слогов: <i>ay, ya</i> .	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Написание буквы <i>y</i> ; слогов; определение в них букв и их соединений.	<b>Уметь</b> писать букву <i>y</i> , безотрывно писать слоги.	Фронтальный: списывание слогов с печатного образца.	
15	Строчная буква <i>m</i> . Письмо слогов: <i>ma, mo, om, am</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение рукописного начертания буквы <i>m</i> .	<b>Уметь</b> выполнять графический анализ буквы <i>m</i> ; писать безотрывно.	Фронтальный: написание изученных букв и слогов.	
16	Заглавная буква <i>M</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение рукописного начертания буквы <i>M</i> .	<b>Уметь</b> выполнять графический анализ заглавной буквы.	Текущий: графическая работа.	
17	Заглавная буква <i>A</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Написание буквы <i>A</i> , слогов с ней.	<b>Уметь</b> писать букву, слоги с ней.	Текущий: графическая работа.	
18	Заглавная буква <i>У</i> . Слоги: <i>му, ум, слово ма-ма</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.	<b>Уметь</b> соединять, прописывать буквы, слово.	Текущий: развитие мелкой моторики.	
19	Строчная и заглавная буква <i>o, O</i> .	1	Урок изучения нового материала.		<b>Уметь</b> писать букву <i>o, O</i> (верхнее и нижнее соединение).	Текущий: графическая работа.	
20-21	Письмо слов с изученными буквами.	2	Урок- закрепление.	Рукописное написание букв.	<b>Уметь</b> соединять, записывать буквы.	Текущий: графическая работа.	

22	Строчная и заглавная буква <i>с, С</i> . Слоги: <i>са, ас, со, ос, су, ус</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение рукописного начертания буквы <i>с, С</i> и слогов с ней.	<b>Уметь</b> писать буквы <i>с, С</i> , слог с этой буквой	Текущий: списывание слов с печатного образца.	
23	Запись предложений: <i>Ма-ма са-ма. Ма-ма, ма-ма, О-са!</i>	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с предложением. Знаки препинания в предложении.	<b>Знать</b> признаки и правила записи предложений. <b>Уметь</b> писать заглавные и строчные буквы.	Фронтальный: звукобуквенный анализ; списывание с письменного образца.	
24	Строчная и заглавная буква <i>х, Х</i> . Слоги: <i>ох, ах</i> , слова: <i>уха, му-ха, су-хо</i> .	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Употребление прописной и заглавной буквы. Выполнять звукобуквенный анализ.	<b>Уметь</b> писать строчную и заглавную букву, слова с этой буквой.	Текущий: запись слогов и слов под диктовку.	
25	Упражнение в письме слогов и слов с изученными буквами.	1	Урок- закрепление.	Усвоение рукописного начертания изученных строчных и прописных букв, соединение их в слог, слова.	<b>Уметь</b> писать строчные и прописные буквы, слог, слова самостоятельно, под диктовку.	Фронтальный: самостоятельная запись слогов и слов.	
26	Строчная и заглавная буква <i>ш, Ш</i> . Письмо слогов: <i>аш, ош, уш, шо, шу, ша</i> .	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение рукописного начертания букв <i>ш, Ш</i> .	<b>Уметь</b> писать строчную и заглавную букву <i>ш, Ш</i> .	Текущий: запись слогов и слов под диктовку.	
27	Запись предложений: <i>Ма-ша са-ма. Са-ма су-шу</i> .	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Употребление заглавной буквы в начале предложения, в именах собственных.	<b>Знать</b> признаки предложения. <b>Уметь</b> списывать предложения.	Фронтальный: запись под диктовку.	
28	Письмо строчной буквы <i>л</i> и слогов с ней.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение рукописного начертания буквы <i>л</i> .	<b>Уметь</b> писать строчную букву <i>л</i> , слог и слова с этой буквой.	Текущий: графическая работа.	

29	Заглавная буква <i>Л</i> . Письмо предложений: <i>Ал-ла уш-ла. Лу-ша ма-ла.</i>	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка навыков списывания с рукописного текста. Использование заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.	<b>Уметь</b> писать строчную и заглавную букву <i>л Л</i> , записывать предложения.	Текущий: контроль записи слов, постановки ударения.	
30	Письмо буквы <i>ы</i> , слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение рукописного начертания буквы <i>ы</i> .	<b>Уметь</b> писать букву <i>ы</i> , слоги и слова с этой буквой.	Текущий: звуко-буквенный анализ.	
<b>2 четверть (24ч.)</b>							
1	Письмо буквы <i>ы</i> , слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение рукописного начертания буквы <i>ы</i> .	<b>Уметь</b> писать букву <i>ы</i> , слоги и слова с этой буквой.	Текущий: звуко-буквенный анализ.	
2	Строчная буква <i>н</i> , написание слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания строчной буквы <i>н</i> .	<b>Уметь</b> писать букву <i>н</i> , слова и слоги с этой буквой.	Текущий: звуко-буквенный анализ.	
3-4	Письмо заглавной буквы <i>Н</i> , слов и предложений с этой буквой: <i>Сын мал. На-ша но-ша.</i>	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение написания заглавной буквы <i>Н</i> , слогов и слов с этой буквой.	<b>Знать</b> правила написания предложения. <b>Уметь</b> писать букву <i>Н</i> .	Текущий: звуко-буквенный анализ.	
5	Письмо под диктовку изученных букв и слогов.	1	Урок-закрепление.	Закрепление рукописного начертания изученных букв.	<b>Уметь</b> писать буквы, слоги под диктовку после предварительного звуко-буквенного анализа.	Фронтальный: самостоятельная запись предложений.	
6	Письмо строчной буквы <i>р</i> , слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания буквы <i>р</i> .	<b>Уметь</b> писать букву <i>р</i> , слоги и слов с этой буквой.	Текущий: буквенный диктант.	

7-8	Заглавная буква Р. Письмо слов и предложений.	2	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания заглавной буквы Р.	<b>Уметь</b> писать заглавную букву Р. Знать правило написания предложений.	Текущий: контроль записи слов.	
9	Проверочная работа.	1	Урок проверки знаний.	Выполнение проверочной работы.		Фронтальный.	
10-11	Списывание с печатного текста.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка навыков списывания с печатного образца.	<b>Уметь</b> сравнивать печатную букву с письменной; соединять буквы между собой; анализировать.	Текущий: списывание с печатного образца.	
12-13-14	Письмо строчной и заглавной буквы к, К, слогов, слов и предложений с этой буквой.	3	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение рукописного начертания буквы к, К. Списывание с букваря (рукописный шрифт) слов, предложений.	<b>Уметь</b> писать строчную и заглавную букву к, К. Употреблять пробелы между словами.	Текущий: запись слогов и слов под диктовку.	
15	Письмо строчной буквы п, слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Сходство печатной и письменной буквы. Усвоение рукописного начертания буквы п.	<b>Уметь</b> писать букву п, слоги и слова с этой буквой.	Текущий: буквенный диктант.	
16	Письмо заглавной буквы П. Письмо слогов и предложений с этой буквой.	1	Урок изучений нового материала. Рефлексия.	Отработка навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах.	<b>Уметь</b> писать заглавную букву по образцу и точкам, записывать слоги, слова и предложения.	Текущий: письмо под диктовку.	
17	Упражнения в письме.	1	Урок закрепления.	Отработка навыка безошибочного списывания текста.	<b>Уметь</b> самостоятельно списывать с печатного образца.	Фронтальный: самостоятельное письмо.	



18	Письмо строчной 1 буквы <i>т</i> , слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение рукописного начертания строчной буквы <i>т</i> .	<b>Уметь</b> писать букву <i>т</i> , анализировать и записывать слова.	Текущий: списывание текста с печатного образца с проговариванием.	
19-20	Письмо заглавной буквы <i>Т</i> , слогов и слов с этой буквой.	2	Урок изучения нового материала.	Отработка навыков списывания с печатного образца.	<b>Уметь</b> составлять слова, писать с проговариванием.		
21	Письмо строчной и заглавной буквы <i>и, И</i> . Упражнение в письме.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка навыка употребления прописной буквы.	<b>Уметь</b> писать букву <i>и</i> , анализировать и записывать слова.	Текущий: списывание текста.	
22	<b>Контрольный диктант</b> за 1 полугодие (40 мин.)	1	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Чтение и понимание учебного текста. Запись букв, слов, предложений с печатного образца.	<b>Уметь</b> работать самостоятельно, писать диктант.	Итоговый контроль. Фронтальный.	
23	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок повторения. Рефлексия.	Закрепление навыка правильного письма под диктовку.	<b>Уметь</b> работать самостоятельно.	Индивидуальный: анализ ошибок.	
24	Письмо предложений.	1	Урок- закрепление.	Усвоение написания строчных и заглавных букв, слов, предложений. Отработка навыка употребления прописной буквы.	<b>Уметь</b> писать прописную букву в начале предложения, именах и фамилиях; списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.	Текущий: списывание текста.	
<b>3 четверть (23 ч.)</b>							
1-2	Письмо строчной буквы <i>з</i> , слогов и слов с этой буквой. Письмо заглавной буквы <i>З</i> .	2	Урок изучения новых знаний. Рефлексия.	Отработка навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах.	<b>Уметь</b> сравнивать печатную и письменную строчную и заглавную буквы. Находить сходство и различие.	Текущий: зрительно-слуховой диктант.	

3-4	Запись под диктовку слов и предложений с изученными буквами.	2	Урок закрепления.	Списывание с печатного текста. Употребление пробела между словами.	<b>Уметь</b> писать заглавные и строчные буквы, записывать заголовки.	Фронтальный: выборочное списывание.	
5-6	Письмо строчной буквы <i>в</i> , слогов и слов с этой буквой.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Совершенствование навыка употребления строчной буквы <i>в</i> .	<b>Уметь</b> писать строчную букву. Находить сходство и различие с печатной буквой.	Текущий: звуко-буквенный анализ.	
7	Письмо заглавной буквы <i>В</i> . Списывание текста из букваря «Наши повара».	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение написания заглавной буквы <i>В</i> . Находить сходство и различие заглавной и строчной буквы.	<b>Уметь</b> самостоятельно списывать с печатного образца.	Текущий: списывание текста с печатного образца с проговариванием.	
8	Письмо строчной и заглавной буквы <i>ж, Ж</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания буквы <i>ж, Ж</i> .	<b>Уметь</b> писать буквы по точкам и образцу.	Текущий.	
9	Упражнение в письме.	1	Урок закрепления.	Обучение выборочному списыванию.	<b>Уметь</b> отличать предложение от текста.	Текущий: списывание текста с печатного образца с проговариванием.	
10	Письмо строчной буквы <i>б</i> , слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания буквы <i>б</i> .	<b>Уметь</b> правильно писать букву и соединять её в слоги, слова.		
11	Письмо заглавной буквы <i>Б</i> . Выборочное списывание.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение написания Буквы <i>Б</i> . Списывание текста с печатного образца с проговариванием.	<b>Знать</b> признаки текста. <b>Уметь</b> писать букву <i>Б</i> .	Текущий: выборочное списывание.	
12	Письмо предложений под диктовку.	1	Комбинированный урок.	Составление, чтение и запись слов, предложений с изученными буквами с проговариванием.	<b>Знать</b> все изученные буквы. <b>Уметь</b> писать под диктовку, используя карточку-опору с буквами.	Фронтальный: письмо с проговариванием.	

13	Письмо строчной буквы <i>з</i> , слов, предложений с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания буквы <i>з</i> .	<b>Уметь</b> правильно писать букву и соединять её в слоги, слова.	Текущий: зрительно-слуховой диктант.	
14	Письмо заглавной буквы <i>Г</i> , слов, предложений с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах.	<b>Уметь</b> списывать с печатного образца. <b>Знать</b> признаки текста.	Текущий: списывание текста с печатного образца с проговариванием.	
15	Письмо слов под диктовку.	1	Урок-закрепление.	Словарная работа.	<b>Уметь</b> писать слова с изученными буквами, выполнять звуко-буквенный анализ. <b>Знать</b> написание изученных букв, списывать без-ошибочно.	Фронтальный: диктант.	
16	<b>Контрольное списывание.</b> Работа с текстом.	1	Урок проверки знаний, умений, навыков.	Отработка навыка безошибочного списывания.		Фронтальный: списывание.	
17	Работа над ошибками.	1	Урок-закрепление.	Исправление ошибок.	<b>Уметь</b> находить и исправлять ошибки.	Текущий. Индивидуальный.	
18	Письмо строчной буквы <i>д</i> , слов, слогов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Развитие умения употреблять строчную букву.	<b>Уметь</b> писать, сравнивать, анализировать строчную букву <i>д</i> .	Текущий: звуко-буквенный анализ.	
19	Письмо заглавной буквы <i>Д</i> . Списывание текста из букваря «Садик».	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Различение согласных звонких и глухих.	<b>Уметь</b> составлять и записывать слоги с буквой <i>д</i> и <i>т</i> . Писать заглавную букву, сравнивать её с другими, анализировать, записывать слова и предложения.	Текущий: списывание с письменного образца.	
20	Упражнение в письме.	1	Урок-повторение.		Отличие письменной речи от устной.	<b>Уметь</b> характеризовать согласные звуки, писать словарные слова: <i>сорока, собака, обед, огород</i> .	Текущий: диктант букв, слов и предложений.

21	Письмо строчной и заглавной буквы <i>й, Й</i> , слогов, слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания буквы <i>й, Й</i> .	<b>Уметь</b> писать букву, правильно произносить её.	Текущий: графическая работа.	
22	Упражнение в письме. Работа с текстом.	1	Рефлексия.	Различение предложения и текста. Отработка навыка безошибочного списывания текста.	<b>Уметь</b> записывать ответы на вопросы по тексту, списывать текст (самостоятельно), придумывать и записывать имена.	Текущий: самостоятельная работа.	
23	Списывание текстов из букваря «Лайка и зайка», «Хороший попугай».	1	Урок-закрепление.				

**4 четверть (22 ч.)**

1	Буква <i>ь</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных.	<b>Уметь</b> списывать слова с печатного текста.	Текущий: звуко-буквенный анализ.	
2	Составление слов и предложений из букв разрезной азбуки и их запись в тетрадь.	1	Обобщающий урок.	Употребление печатных и письменных букв.	<b>Знать</b> все изученные буквы; <b>уметь</b> записывать слова и предложения с печатного образца.	Индивидуальный: самостоятельная работа.	
3	Письмо строчной и заглавной буквы <i>е, Е</i> .	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение написания буквы <i>е, Е</i> . Выполнение звуко-буквенного анализа.	<b>Уметь</b> правильно соединять буквы.	Текущий: индивидуальный: подчеркивание безударных гласных.	
4	Письмо строчной и заглавной буквы <i>ё, Ё</i> .	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания буквы <i>ё, Ё</i> , сравнивать с <i>е, Е</i> .	<b>Уметь</b> выполнять звуко-буквенный анализ.	Текущий: словарные слова.	
5	Письмо текстов из букваря «Ёлка», «Самолёт».	1	Рефлексия.	Отработка навыков списывания с печатного текста.	<b>Уметь</b> списывать текст с комментированием.	Текущий: списывание с печатного образца.	

6	Письмо строчной и заглавной буквы <i>я, Я</i> .	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение написания буквы <i>я, Я</i> . Умение обозначать мягкость согласных на письме.	<b>Уметь</b> правильно писать букву; сравнивать её с другими буквами.	Индивидуальный: звуко-буквенный анализ.	
7-8	Письмо строчной и заглавной буквы <i>ю, Ю</i> , слов, предложений с этой буквой.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Умений обозначать мягкость согласных на письме гласными буквами.	<b>Уметь</b> писать буквы <i>я, Я</i> , сравнивать с другими буквами. Составлять слова из слогов; списывать с печатного текста.	Текущий: диктант изученных букв, слогов и слов.	
9	Письмо строчной и заглавной буквы <i>ц, Ц</i> . Письмо слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Усвоение написания буквы. Звуко-буквенный анализ.	<b>Уметь</b> писать строчную и заглавную букву <i>ц, Ц</i> , соединять ее с другими буквами.	Текущий: списывание слогов, анализ.	
10	Письмо строчной и заглавной буквы <i>ч, Ч</i> , слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Правописание буквосочетаний <i>ча, чу</i> . Различение слов, отвечающих на вопросы <i>Кто? Что?</i> Правописание <i>чк, чн</i> .	<b>Уметь</b> писать строчную и заглавную букву <i>ч, Ч</i> , буквосочетания <i>ча, чу, чк, чн</i> .	Текущий: словарная работа.	
11	Списывание текстов из Букваря «Игры детей», «Милка и Жучка».	1	Урок-повторение.	Отработка навыков списывания с печатного текста.	<b>Знать</b> письменные строчные и заглавные буквы, знаки препинания в предложении.	Фронтальный: игра со словами.	
12	Письмо буквы <i>щ, Щ</i> , буквосочетания <i>ща, шу</i> .	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . Употребление заглавной буквы в начале предложения, в именах собственных.	<b>Уметь</b> сравнивать и записывать буквы <i>ц, Ц, щ, Щ</i> , слова с этими буквами. Записывать слова с сочетаниями <i>чу-шу, ча-ща</i> с проговариванием и объяснением.	Текущий: списывание текста.	
13	Запись текста «Овощи» из Букваря.	1	Урок-закрепление.	Отработка навыков списывания с печатного текста.		Фронтальный: запись под диктовку.	

14	Письмо строчной и заглавной буквы <i>ф, Ф</i> , слогов и слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка навыка написания буквы <i>ф, Ф</i> в предложениях, именах собственных. Различать согласные звонкие и глухие, твердые, мягкие.	<b>Уметь</b> находить пары [ф]-[в], по глухости – звонкости, составлять слова с этими звуками	Текущий: словарная работа.	
15	Повторение изученного материала.	1	Урок-закрепление.	Запись текста с печатного образца.	<b>Уметь</b> составлять предложения, подчёркивать опасные места и объяснять их написание.	Текущий: зрительно-слуховой диктант.	
16	Письмо строчной и заглавной буквы <i>э, Э</i> , слов с этой буквой.	1	Урок изучения нового материала.	Усвоение написания буквы <i>э, Э</i> , слов с этой буквой. Гласные звуки и буквы, их характеристика.	<b>Уметь</b> писать букву <i>э, Э</i> ; находить слова-междометия ( <i>эй, эх</i> ). Писать на слух слова. Подчеркивать орфограммы.	Текущий: словарная работа.	
17	Буква <i>ь</i> . Разделительный <i>ь</i> (твердый знак).	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Употребление разделительных <i>ь, ь</i> . Наблюдение за ролью <i>ь</i> , его работой.	<b>Уметь</b> выполнять звукобуквенный анализ слов с <i>ь</i> .	Текущий: словарная работа.	
18	<b>Контрольный диктант за год.</b> (40 мин.)	1	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Усвоение навыка самостоятельного написания текста.	<b>Уметь</b> писать под диктовку, читать написанное с проговариванием.	Итоговый контроль: запись под диктовку.	
19	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок повторения. Рефлексия.	Закрепление навыка правильного письма под диктовку.	<b>Уметь</b> составлять предложения, подчеркивать опасные места.	Индивидуальный: анализ ошибок.	

20	Письмо текстов из Букваря «Наша семья», «Кошка», «Светофор».	1	Урок закрепления пройденного материала.	Отработка навыков списывания с печатного образца.	<b>Уметь</b> писать строчные и заглавные буквы; подчеркивать орфограммы.	Фронтальный: списывание текста.	
21	Алфавит.	1	Урок рефлексии.	Знакомство с русским алфавитом.	<b>Уметь</b> составлять азбуку из письменных букв. Составлять предложения, подчеркивать опасные места и объяснять их написание.	Текущий: самостоятельная запись изученных букв под диктовку.	
22	Повторение изученного за год.	1	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Чтение и понимание учебного текста. Запись букв, слов, предложений с печатного образца.	<b>Уметь</b> работать самостоятельно, писать диктант, указывать количество слогов.	Фронтальный.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_/ 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа полилитературному чтению и развитию речи  
1 класс  
адаптированная для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Количество часов по учебному плану - 99  
часов в неделю – 4**

Программу разработали:  
Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение и развитие речи» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа обеспечена учебным пособием, рекомендованным (допущенным) приказом Минобрнауки РФ от 23.12.2009г. № 822 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в 2017-2018 учебном году».

Для реализации программного содержания используются следующие **учебники и учебные пособия:**

- В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина. БУКВАРЬ (для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида). Учебник. М.: Просвещение, 2012.
- В.В. Воронкова. Тетрадь по обучению грамоте. Приложение к учебнику. -М.: Просвещение. 2012г.

При составлении данной рабочей программы по чтению и развитию речи в авторскую программу В.В. Воронковой были внесены **изменения и дополнения** путем:

- установления четкой связи читаемых произведений с окружающей действительностью с целью социальной адаптации и реабилитации школьников.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Школьникам предлагается материал, содержащий доступные для усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, понятия. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Работая над методической темой «Система работы по развитию мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья» и учитывая важность проблемы, на каждом уроке провожу целенаправленную специальную работу по коррекции и развитию тонких координированных движений рук. Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 31 на 2017-2018 уч. год и рассчитана на 99 часов в год (4 часа в неделю).

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей

обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесены ряд изменений. Обоснование изменений подробно дается в «Методике преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта» Воронковой В. В. Коломыткиной И. В. и Методических рекомендациях по обучению грамоте для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) авторы Воронкова В. В., Коломыткина И. В. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря».

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I)-IV классов, курс русского языка в первом классе рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели). Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года. На усмотрение педагога, в зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени. В рабочей программе материал добукварного периода рассчитан на 48 часов.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в первом классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса составляет в 4 часа в неделю.

Букварный период может быть продлен на 1 четверть второго класса, в случае трудностей с усвоением материала Букваря.

### **Личностные и предметны результаты освоения предмета**

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

#### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;

- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу.

Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (чтение и письмо)

*1-й этап*

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

#### 2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинке.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

#### 3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мя, су — шу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 гласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

### **Устная речь**

- Участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).
- Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам *Чем? Что? Куда? Где?* Саша рисует (*чем?*) карандашом. Саша рисует (*что?*) дом. Зина идет (*куда?*) в школу.
- Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.
- Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо-плохо, близко-далеко* и др.).
- Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь**:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

Учащиеся должны **знать**:



- Наизусть 3-4 коротких стихотворений или четверостиший, разученных с голоса учителя.

**Дополнительная литература:**

1. Агеева И.Д. Загадки про слова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-192 с.
2. Бурау И.Я. Загадки мира букв.- Д.: Сталкер, 1997.-448 с.
3. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.- 448 с.
4. Волина В.В. Занимательное азбуковедение.- М.: Просвещение, 1994.- 397 с.
5. Гризик Т.И. Учимся играя. Пособие по подготовке детей к обучению грамоте: Кн. для учителя. – М.: Просвещение,2006. – 146 с.
6. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаем мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006. – 100 с.
7. Лещинская Т.Л. Букварик. – М.: ВЛАДОС, 2007.-95 с.
8. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителя начальных классов.- М.: ВАКО, 2006.-128 с.
9. Павлова Н.Н. Читаем после азбуки. – М.: ООО «ЭКСМО», 2007. – 123 с.
10. Родионова Н.Н. Большая книга знаний для маленьких.- Литературно-художественное издание ООО «Дрофа-Плюс», 2006. – 98 с.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(99 ч.в год, 4 ч. в неделю)

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля. Измерители.	Дата
<b>1 четверть (26 ч.)</b>							
1	Вводное занятие.	1	Урок введения новых знаний.	Общее представление и назначение кабинетов, оборудование (на основе практического наблюдения).	<b>Знать</b> , где находятся учебные кабинеты, для чего они предназначены. Правила поведения в школе. <b>Уметь</b> ориентироваться в здании школы, находить нужный кабинет.	Текущий: работа по индивидуальным карточкам.	
2	Я и моя семья.	1	Введение новых знаний, повторение.	Младший школьник и семья.	<b>Знать</b> состав семьи, обязанности членов семьи, твоя помощь семье.	Текущий: составление рассказа.	
3	Я и мои друзья. Как нужно общаться.	1	Урок введения новых знаний, повторение.	Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<b>Знать</b> , что такое общение и какова его роль в жизни человека. <b>Уметь</b> оценивать правильность поведения как своего, так и товарища.	Текущий: сюжетно-ролевые игры.	
4	Режим дня.	1	Урок введения новых знаний.	Важность соблюдения режима дня для здоровья человека.	<b>Знать</b> правила личной гигиены. <b>Уметь</b> чистить зубы, умываться, аккуратно складывать одежду.	Текущий: составление рассказа по серии картинок.	

5	Привитие навыков учебной деятельности.	1	Урок введения новых знаний.	Правила поведения на уроках.	<b>Уметь</b> правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения учителя, поднимать руку.	Фронтальная беседа.	
6-7	Наш огород.	2	Комбинированный урок.	Различение слова, словосочетания и предложения.	<b>Знать</b> , название фруктов; уточнить представление об овощах; <b>Уметь</b> различать их по внешнему виду, на ощупь и на вкус.	Фронтальный, индивидуальный, дидактические игры «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь».	
8	Летом в лесу.	1	Комбинированный урок.	Уточнение понятия «звук».	<b>Знать</b> название диких животных. <b>Уметь</b> различать звуки на слух и в произношении. Составлять предложения по картинке.	Фронтальный, индивидуальный. Рассматривание и описание рисунков.	
9	Беседа «Окружающий меня мир».	1	Комбинированный урок.	Знакомство с предметами и явлениями окр. мира.	<b>Уметь</b> составлять простые предложения по картинкам и вопросам.	Фронтальный, индивидуальный.	
10-11	Упражнения на формирование фонематического восприятия, развитие речевого слуха.	2	Комбинированный урок.	Задания на развитие фонематического анализа и синтеза.	<b>Уметь</b> анализировать слова по звуковому составу; различать звуки на слух и в произношении.	Фронтальный. Индивидуальный.	
12	Выделение из слов гласного звука [а].	1	Комбинированный урок.	Придумывание слов на заданный звук. Игровые упражнения.	<b>Уметь</b> различать заданный звук называть слова с этим звуком в начале слова.	Фронтальный. Индивидуальный.	
13	Выделение из слов гласного звука [у].	1	Комбинированный урок.	Различение звука в словах, узнавание и называние слов на заданный звук.		Фронтальный. Индивидуальный.	
14	Выделение из слов согласного звука [м].	1	Комбинированный урок.	Различение звука в словах, узнавание и называние слов на заданный звук.		Фронтальный. Индивидуальный.	

15	Составление предложений по сюжетным картинкам.	1	Комбинированный урок.	Закрепление понятий «текст», «предложение», «рассказ».	<b>Знать</b> , что такое «текст». <b>Уметь</b> составлять простые предложения по иллюстрациям и вопросам. Пересказывать небольшой текст.	Текущий: составление предложений.	
16	Составление из предложений связного рассказа.	1	Комбинированный урок.			Фронтальный: составление плана рассказа.	
17	Гласный звук [а], буква А.	1	Урок изучения нового материала.	Знакомство с гласным звуком и буквой.	<b>Знать</b> графическое изображение печатной буквы. <b>Уметь</b> различать звук [а] на слух и в произношении.	Текущий: анализ слов, словарная работа.	
18	Гласный звук [у], буква У.	1	Урок изучения нового материала.	Знакомство с гласным звуком и буквой.	<b>Знать</b> графическое изображение буквы. <b>Уметь</b> различать звук [у] на слух и в произношении.	Текущий: звукобуквенный анализ.	
19-20	Согласные звуки [м], [м'], буква М.	2	Урок изучения нового материала.	Знакомство с гласным звуком и буквой.	<b>Знать</b> графическое изображение буквы. <b>Уметь</b> различать звук [у] на слух и в произношении.	Текущий: анализ слов.	
21	Чтение слогов <b>ам, ум, ма, му.</b>	1	Урок рефлексии.	Упражнения в соединении гласной и согласной буквы в слоги.	<b>Узнавать</b> буквы. <b>Уметь</b> соединять плавно буквы в слоги и читать их.	Текущий: чтение слогов.	
22	Составление из слогов слов: <b>ма-ма, му-му.</b>	1	Урок рефлексии.	Упражнение в составлении слов из двух одинаковых слогов.	<b>Уметь</b> плавно читать слоги и слова.	Текущий.	
23	Гласный звук [о], буква О. Упражнение в чтении слогов.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с гласным звуком и буквой.	<b>Знать</b> графическое начертание буквы. <b>Уметь</b> составлять слоги из букв разрезной азбуки.	Текущий. Фронтальный, индивидуальный.	
24	Чтение слогов и слов с буквами <b>а, о, у, м.</b>	1	Урок закрепления знаний.	Закрепление умения читать открытые и закрытые слоги.		Текущий. Индивидуальный.	

25	Согласные звуки [с], [с'], буква С. Чтение слогов и слов с буквой С.	1	Изучение нового материала. Рефлексия.	Знакомство с новой буквой. Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	<b>Уметь</b> читать открытые и закрытые слоги с изученными буквами.	Текущий. Индивидуальный. Фронтальный.	
26	Повторение изученного в 1 четверти.	1	Урок-повторение.	Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.	<b>Знать</b> графическое изображение буквы. <b>Уметь</b> плавно читать слоги и слова.	Текущий. Индивидуальный. Фронтальный.	
<b>2 четверть ( 24 ч.)</b>							
1-2-	Согласные звуки [х], [х'], буква Х.	2	Урок изучения нового материала.	Знакомство с новым гласным звуком и буквой.	<b>Уметь</b> читать закрытые и открытые слоги; составлять их из букв разрезной азбуки.	Текущий. Графическая работа.	
3-4	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	2	Урок-повторение. Рефлексия.	Отработка плавного слогового чтения.	<b>Уметь</b> работать с буквами, читать плавным слоговым чтением;	Текущий. Звуковой анализ слога, слов.	
5	Чтение текста «Уха!»	1	Обобщающий урок.	Отработка плавного слогового чтения слов и предложений: <b>Ма-ма! О-са! Му-ха!</b> <b>Ма-ма са-ма.</b>	<b>Упражнять</b> в плавном слоговом чтении слов и коротких предложений.		
6	Согласный звук [ш], буква Ш.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с согласным звуком и буквой Ш. Составление и чтение слов и предложений.	<b>Уметь</b> образовывать и читать открытые и закрытые слоги и двусложные слова, короткие предложения.	Текущий. Индивидуальный. Фронтальный.	
7-8	Согласные звуки [л], [л'], буква Л.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с заглавной буквой. Отработка плавного	<b>Уметь</b> читать подписи под картинками; читать предложения.	Текущий: звуко-буквенный анализ.	

				слогового чтения.			
9	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1	Урок закрепления знаний.	Отработка навыков плавного слогового чтения.  Знакомство с гласным звуком и буквой.	<b>Уметь</b> составлять слова из кассы букв; читать текст из 2-3 предложений. Составлять рассказы по рисункам в букваре. Выполнять звуко-буквенный анализ слов.  <b>Уметь</b> читать открытые и закрытые слоги с изученными буквами, читать плавным слоговым чтением.	Фронтальный: чтение текста, анализ, пересказ.  Текущий: составление слов из слогов.  Текущий. Индивидуальный.	
10	Гласный звук [ы], буква Ы.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами.			
11	Понятие о словах в единств. и множ. числе. Упражнение в чтении.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.				
12-13	Согласные звуки [н], [н'], буква Н.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с согласным звуком и буквой Н; выполнять графический анализ буквы.	<b>Уметь</b> составлять предложения по картинкам, читать их; озаглавливать текст.	Текущий: звуко-буквенный анализ слов.	
14-15	Согласные звуки [р], [р'], буква Р.	2	Урок изучения нового материала.	Знакомство с согласным твердым и мягким звуком и буквой Р.	<b>Уметь</b> соотносить звуки с соответствующими буквами, определять местонахождение их в словах (в начале или в конце).	Текущий. Индивидуальный.	
16	Упражнение в чтении предложений из двух-трех слов.	1	Рефлексия.	Отработка навыков плавного слогового чтения.	<b>Знать</b> , что такое слово, предложение, рассказ. <b>Уметь</b> работать с буквами; анализировать слова; озаглавливать текст.	Фронтальный: выборочное чтение по вопросам.	
17	Упражнение в чтении текстов.	1	Обобщающий урок.	Обобщить и систематизировать знания об изученных буквах.	<b>Знать</b> признаки текста. <b>Уметь</b> читать текст и соотносить его с иллюстрацией в букваре.	Текущий. Индивидуальный. Фронтальный.	

18-19	Согласные звуки [к], [к'], буква К.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с согласным твердым и мягким звуком и буквой К.	<b>Знать</b> все изученные буквы. <b>Уметь</b> читать предложения из двух-трех слов. Самостоятельно составлять из букв разрезной азбуки слова из трех-четырёх букв.	Текущий. Фронтальный. Чтение текста.	
20	Согласные звуки [п], [п'], буква П.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с согласным твердым и мягким звуком и буквой.		Текущий. Индивидуальный. Составление слов.	
21	Упражнение в чтении слов, предложений с изученными буквами.	1	Урок закрепления.	Отработка навыков плавного слогового чтения.	<b>Уметь</b> составлять текст по рисунку. Находить в тексте предложения, относящиеся к рисунку.		
22	Согласные звуки [т], [т'], буква Т.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с согласным звуком и буквой. Отработка навыков плавного слогового чтения.	<b>Уметь</b> читать слова, предложения, текст. Находить соответствующие подписи к картинкам. Составлять предложения по картинкам.	Текущий: чтение, пересказ. Индивидуальный.	
23	Повторение изученного во 2 четверти.	1	Урок-повторение.	Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами, в составлении предложений по картинкам.	<b>Знать</b> графическое изображение буквы. <b>Уметь</b> плавно читать слоги и слова.	Текущий. Индивидуальный. Фронтальный.	
<b>3 четверть (27 ч.)</b>							
1	Гласный звук [и], буква И.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с гласным звуком и буквой.	<b>Уметь</b> выполнять графический анализ буквы; читать тексты из 5-7 предложений.	Текущий: чтение, пересказ. Индивидуальный.	

2-3	Упражнение в чтении текстов «Утром», «Кошка и мышка», «Куклы», «Малыши».	2	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Отработка навыков плавного слогового чтения.	<b>Знать</b> признаки текста. <b>Уметь</b> определять начало предложения по заглавной букве и конец по точке.	Текущий. Фронтальный. Индивидуальный.
4-5	Согласные звуки [з], [з'], буква З.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с согласным звуком и буквой.	<b>Знать</b> согласную твердую и мягкую букву. <b>Уметь</b> составлять слоги и слова самостоятельно из букв разрезной азбуки.	Текущий. Индивидуальный.
6	Чтение текстов «Коза», «Зима», «Роза».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщить знания по теме «Предложение. Текст».	<b>Знать</b> признаки текста <b>Уметь</b> читать текст с четким проговариванием слов.	Фронтальный. Индивидуальный.
7	Согласные звуки [в], [в'], буква В.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с согласным звуком и буквой. Отработка навыков плавного слогового чтения.	<b>Знать</b> знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	Текущий. Индивидуальный.
8	Согласный звук [ж], буква Ж.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с твердым согласным звуком и буквой. Правописание сочетаний <i>жи-ши</i> .	<b>Знать</b> букву. <b>Уметь</b> выполнять звукобуквенный анализ слов; графически обозначать неясные глас-е и согл-е.	Текущий. Индивидуальный.
9 - 10	Упражнение в чтении предложений, текстов.	1	Урок закрепления знаний. Рефлексия.	<b>Знать</b> признаки текста.	<b>Уметь</b> находить ответы на вопросы в тексте. Пересказывать близко к тексту.	Текущий: опрос, пересказ.
11 - 12	Согласные звуки [б], [б'], буква Б.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство со звуком и буквой. Звукобуквенный анализ слов.	<b>Уметь</b> подбирать слова с заданным звуком и определять его нахождение в словах (в начале, в середине, в конце).	Текущий: зрительно-слуховой диктант.



13-14	Согласные звуки [г], [г'], буква Г.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство со звуком и буквой. Упражнение в чтении открытых и закрытых слогов, слов.	<b>Знать</b> изученные буквы. <b>Уметь</b> характеризовать согласные и гласные звуки.	Текущий. Словарная работа.
15-16	Упражнение в чтении текстов «Гости», «Игрушки», «Кира и Вика».	2	Урок закрепления знаний, умений и навыков.	Отработка чтения и понимания текстов. Выборочное чтение.	<b>Уметь</b> образовывать и читать слова с открытыми и закрытыми слогами с твердыми и мягкими согласными.	Текущий: чтение текста; анализ; пересказ.
17-18	Согласные звуки [д], [д], буква Д.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка навыков плавного слогового чтения.	<b>Уметь</b> читать слова, состоящие из 3-4 слогов; выполнять звуко-буквенный анализ.	
19-20	Чтение текстов «Садик», «Наш город», «Наш огород».	2	Урок- закрепление изученного материала.		Пересказывать близко к тексту.	
21-22	Буква Й.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	<b>Уметь</b> читать слова с буквой Й, читать и понимать текст. Отвечать на вопросы.	Текущий. Выразительное чтение текста.
23	Чтение текстов «Лайка и Зайка», «Хороший попугай», «Жадный Вова».	1	Урок- закрепление знаний, умений и навыков.	Отработка чтения и понимания текстов. Выборочное чтение.	<b>Уметь</b> образовывать и читать слова с открытыми и закрытыми слогами с твердыми и мягкими согласными.	Текущий: чтение текста; анализ; пересказ.
24	Буква Ь. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.	1	Урок изучения нового материала.	Обозначение мягкости согласных звуков и букв.	<b>Уметь</b> читать слова с Ь.	Текущий. Звукобуквенный анализ слов с Ь.

25-26	Разделительный Ъ. (мягкий знак).	2	Урок изучения нового материала.	Употребление разделительного мягкого знака.	<b>Уметь</b> выполнять звуко-буквенный анализ слов с Ъ.	Текущий. Правило: мягкий знак не обозначается.	
27	Повторение изученного в 3 четверти.	1	Урок-повторение.	Упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами, в составлении предложений по картинкам.	<b>Уметь</b> читать и понимать текст. Отвечать на вопросы.	Текущий. Индивидуальный. Фронтальный.	
<b>4 четверть (23 ч.)</b>							
1-2-	Упражнение в чтении слов, предложений, текстов «В саду», «Зоопарк».	2	Урок закрепление изученного материала.	Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.	<b>Уметь</b> находить в тексте подходящее по смыслу предложение для иллюстрации.	Текущий. Выразительное чтение текста.	
3-4-5	Звуки [йэ], гласная буква Е.	3	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Гласные звуки и буквы. Отработка чтения и понимания учебного текста.	<b>Уметь</b> различать написание слов <i>лес, лис, леса, лиса</i> , двойное значение слова <i>ели</i> , сравнивать, анализировать.	Текущий. Словарная работа.	
6-7	Повторение и закрепление введенных понятий. Звуки [йо], буква Ё.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Гласные звуки и буквы. Отработка чтения и понимания учебного текста.	<b>Уметь</b> выполнять графический анализ буквы <i>ё</i> , сравнивать с другими. Читать слоги и слова с этой буквой.	Текущий: графическая работа (составление из схем предложений текста).	
8	Упражнение в чтении. Работа с текстом.	1	Урок повторения, закрепления.	Различение предложения и текста. Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала.	<b>Знать</b> лексическое значение слов. <b>Уметь</b> составлять предложения по картинками. Понимать прочитанный текст.		

9-10	Звуки [йа], буква Я.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Гласные звуки и буквы, их характеристика.	<b>Знать</b> правила о заглавных буквах. <b>Уметь</b> делать звуко-буквенный анализ слов.	Текущий: подбор слов к схеме.	
11-12	Звуки [йу], буква Ю.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка чтения и понимания текста.	<b>Уметь</b> выполнять звуко-буквенный анализ слов с буквой ю. Читать текст, понимать прочитанное.		
13	Согласный звук [ц], буква Ц.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих.	<b>Уметь</b> делать звуко-буквенный анализ слов с буквой ц. Читать текст и понимать прочитанное.	Текущий: составление схем слов, слого-звуковой анализ, ударение.	
14	Согласный звук [ч], буква Ч.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Правописание буквосочетаний ча, чу.	<b>Уметь</b> читать слова с буквой ч, буквосочетания ча, чу, чк.		
15	Чтение текстов «Урок», «Мила и Жучка», р.н. сказки «Курочка Ряба».	1	Обобщающий урок.	Обобщить и систематизировать знания, умения и навыки детей в чтении.	<b>Уметь</b> читать плавно по слогам; анализировать текст, отвечать на вопросы.	Фронтальный. Индивидуальная работа.	
16	Согласный звук [щ], буква Щ.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Различать согласные звонкие и глухие. Правописание сочетаний ща, шу.	<b>Уметь</b> выполнять звуко-буквенный анализ слов с буквой щ.	Текущий: анализ элементов по образцу.	
17	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Совершенствование навыков чтения и понимания учебного текста. Выборочное чтение.	<b>Уметь</b> выполнять звуко-буквенный анализ слов с буквой ф.	Текущий: анализ элементов по образцу.	

18-19	Гласный звук [э], буква Э.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Гласные звуки и буквы, их характеристика.	<b>Уметь</b> находить слова-междометия ( <i>эй, эх</i> ). Читать плавно по слогам.	Текущий: графические задания.	
20	Буква Ъ. Разделительный твердый знак.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Употребление разделительных <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> . наблюдение за ролью <i>ъ</i> , его работой.	<b>Уметь</b> выполнять звуко-буквенный анализ слов с <i>ъ</i> .	Текущий: подбор слов к схеме.	
21	Упражнение в чтении. Тексты «Семья», «В лесу».	1	Урок закрепления изученного материала.	Совершенствование навыков чтения и понимания учебного текста.	<b>Уметь</b> составлять и читать предложения, короткие рассказы по иллюстрациям в букваре.	Фронтальный: выборочное чтение по заданию.	
22	Чтение текстов «Кошка», «Когда это бывает?», «Котята», «Верный друг», «Светофор», «Что мы сажаем, сажая леса?» «Чиж».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.		<b>Уметь</b> плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты; Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.	Тематический. Индивидуальный.	
23	Праздник «Спасибо, букварь!»	1	Урок-праздник	Чтение стихов о букваре, буквах, сценки, песни.	<b>Знать</b> изученный материал. <b>Уметь</b> его применять.	Фронтальный. Чтение стихов.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_\_ / 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа по математике**  
**1 класс**  
**адаптированная программа для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**Количество часов по учебному плану - 99**  
**часов в неделю - 4**

Программу разработали:  
Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели образовательно-коррекционной работы

Рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе ПрАООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1).

Достижение данной цели при разработке и реализации общеобразовательной организацией АООП в процессе всей образовательной деятельности, в том числе по освоению обучающимися предметной области «Математика», предусматривает решение следующих основных задач, обозначенных в Пояснительной записке ПрАООП (ПрАООП, п. 2.1.1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель и задачи организации образовательной деятельности, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по изучению ими математики определяются в соответствии с общей целью и задачами реализации АООП, и указаны в Содержательном разделе ПрАООП (ПрАООП, п. 2.2.2).

Согласно ПрАООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1), основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели обучения математике обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ПрАООП (вариант 1) определяет следующие задачи, которые можно охарактеризовать соответственно, как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

В соответствии с требованием, обозначенным в п. 1.6 ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), о необходимости выделения «пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами», предваряет изучение курса математики пропедевтический период. Этот период предусмотрен в рабочей программой по математике и реализуется в учебном процессе в начале школьного обучения в образовательной организации, в начале первого класса.

Основные задачи, стоящие перед курсом математики в 1 классе, направлены на достижение личностных и предметных результатов освоения АООП, и заключаются в следующем:

- формирование у обучающихся системы начальных математических знаний и умений, развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения;
- коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- личностное развитие обучающихся, основанное на принятии новой для них социальной роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к содержанию и организации процесса изучения математики.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Математика».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в 1 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено по сравнению с курсом начального обучения математике обучающихся с нормальным интеллектуальным развитием в соответствии с ФГОС НОО. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется

больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике.

Освоение АООП начинается с 1 класса (в соответствии с примерным учебным планом для I - IV классов, содержащимся в ПрАООП). Содержание обучения математике в 1 классе представлено в рабочей программе разделами «Пропедевтика», «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал». Указанная структуризация курса математики для 1 класса соответствует структуре программы по математике для I - IV классов, содержащейся в ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений. За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10 и 20, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел (однозначных, двузначных в пределах 20); получают представление о числовом ряду, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10 и 20; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.



Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные ПрАООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В примерной рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Рабочая программа по математике для 1 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения математики только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

При организации образовательной деятельности по изучению математики обеспечено формирование у обучающихся коммуникативных учебных действий, которые являются неотъемлемой составной частью базовых учебных действий. На уроках математики в 1 классе формируются у обучающихся знание правил общения с учителем и сверстниками, умение вступать в контакт, отвечать на вопросы учителя; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с учителем и сверстниками; добродушно относиться к учителю и сверстникам.

Работа по формированию коммуникативных учебных начинается в пропедевтический период обучения математике и продолжается в течение всего обучения. Первоначально дети с нарушением интеллектуального развития вслушиваться в слова учителя и других учеников, повторяют их, отвечают на вопросы, рассказывают о выполненном учителем, одноклассниками или самим ребенком действии и о том, что планируется сделать, и т.п.

Рабочая программа предусматривает овладение обучающимися математической терминологией, что также важно для формирования коммуникативных учебных действий. Учитывая, что речевое развитие детей с умственной отсталостью происходит со значительным отставанием от нормы и имеет специфические особенности, математическая терминология вводится небольшими объемами, в соответствии с

принципами научности и доступности. После знакомства с новым термином достаточно, если ребенок будет понимать использование этого термина в речи учителя. Требование использовать изученные математические термины в собственной речи должно предъявляться к обучающимся дифференцированно, с учетом их индивидуальных возможностей. При оформлении речевого высказывания с использованием математической терминологии ребенок оперирует обобщенными понятиями, это способствует коррекции и развитию его логического мышления.

Математические знания обладают высокой степенью отвлеченности и обобщенности, овладение ими предполагает умение пользоваться знаками (например, знаками арифметических действий), символами (цифрами), предметами-заместителями (например, при выполнении операций с предметными множествами) и пр. В связи с этим процесс изучения математики изначально нацелен на формирование познавательных учебных действий у обучающихся.

Большое значение для формирования познавательных учебных действий на уроках математики имеет работа с учебником. К окончанию 1 класса обучающиеся овладеют начальными навыками работы с учебником математики: смогут находить в учебнике задание, указанное учителем; использовать иллюстрации, содержащиеся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради. В процессе изучения математики обучающиеся научатся понимать записи с использованием математической символики, содержащиеся в учебнике или иных дидактических материалах, приобретут умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений; у них будет сформировано умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций).

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

- Алышева Т.В. Математика. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, В 2х ч. -М.: «Просвещение», 2012.
- Алышева Т.В. Рабочая тетрадь № 1, 2. М.: «Просвещение», 2012.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерными годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, курс математики в 1 классе рассчитан на 99 ч (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение математики в 1 классе, определено недельными учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов, и составляет 4 ч в неделю в обоих случаях.

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В рабочей программе по математике для 1 класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Рабочая программа по математике обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обу-

чающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой по математике для 1 класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению математики. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Математика», и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. В рабочей программе определены единые планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» на момент окончания обучающимися 1 класса, вне зависимости от того, по какому варианту учебного плана осуществлялась образовательная деятельность по освоению АООП (по учебному плану для дополнительного первого класса (I')-IV классов или для I-IV классов).

Достижению планируемых личностных и предметных результатов освоения математики будет способствовать организация систематической и целенаправленной образовательной деятельности на основе использования учебно-методического и материально-технического обеспечения, представленного в примерной рабочей программе (см. п. 4 «Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по предмету»).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Нумерация**

##### *Нумерация чисел в пределах 10*

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел 6, 7, 8, 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

### *Нумерация чисел в пределах 20*

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания ( $5 - 5 = 0$ ).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 ( $10 + 5 = 15$ ); сложение двух десятков ( $10 + 10 = 20$ ).

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка) в пределах 10. Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

### **Геометрический материал**

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Планируемые личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- знание правил поведения на уроке математики и следование им при организации образовательной деятельности;
- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- знание правил общения с учителем и сверстниками, умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение в учебнике задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений;
- умение отразить в речи с использованием математической терминологии предметные отношения (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя;
- начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно);
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

### Планируемые предметные результаты

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<b>Пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;</li> <li>- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением (с помощью учителя); сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер предметов, их массу;</li> <li>- умение сравнивать предметы по величине, размеру «на глаз», наложением, приложением; сравнивать предметы по массе с помощью мускульных ощущений;</li> <li>- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупно-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание слов, отражающих количественные отношения предметных совокупностей, умение использовать их в собственной речи;</li> <li>- выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов (с помощью учителя); уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;</li> <li>- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества;</li> <li>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости</li> <li>- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение (с помощью учителя);</li> <li>- установление и называние порядка следования предметов (с помощью учителя);</li> <li>- знание частей суток, порядка их следования;</li> <li>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий собственной жизни слов: сегодня, завтра, вчера, рано, поздно, вовремя, давно;</li> <li>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>стей, умение использовать их в собственной речи;</li> <li>- выполнение оценивания и сравнения количества предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделения лишних, недостающих предметов; уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих;</li> <li>- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;</li> <li>- знание и использование в собственной речи слов, определяющих положение предметов в пространстве, на плоскости;</li> <li>- определение положения предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу; определение положения предметов на плоскости; перемещение предметов в указанное положение;</li> <li>- установление и называние порядка следования предметов;</li> <li>- знание частей суток, порядка их следования;</li> <li>- овладение элементарными временными представлениями, использование в речи при описании событий окружающей жизни слов: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно;</li> <li>- узнавание и называние геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.</li> </ul>
---	--

#### Нумерация

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;</li> <li>- откладывание чисел с использованием счетного материала (чисел 11-20 – с помощью учителя);</li> <li>- умение прочесть запись числа в пределах 20; записать число с помощью цифр;</li> <li>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;</li> <li>- откладывание чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;</li> <li>- умение прочесть запись числа в пределах 20; записать число с помощью цифр;</li> <li>- знание десятичного состава чисел 11-20;</li> <li>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10;</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление счета предметов в пределах 10, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;</li> <li>- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;</li> <li>- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление счета в пределах 10, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2; счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности;</li> <li>- выполнение сравнения чисел в пределах 10;</li> <li>- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел).</li> </ul>
<p>Единицы измерения и их соотношения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание единиц измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);</li> <li>- умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной мерой (с помощью учителя);</li> <li>- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;</li>   <li>- знание названий, порядка дней недели (с помощью учителя), количества суток в неделе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут., 1 нед.;</li> <li>- умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной мерой;</li> <li>- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;</li> <li>- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.</li> </ul>
<p>Арифметические действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</li> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе пересчитывания предметов, присчитывания и отсчитывания по 1;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);</li> <li>- составление числового выражения (<math>1 + 1</math>, <math>2 - 1</math>) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);</li> <li>- понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): <math>1 + 1 = 2</math>, <math>2 - 1 = 1</math>;</li> <li>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;</li> <li>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнение сложения чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11-20;</li> <li>- практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства сложения (<math>2 + 7</math>, <math>7 + 2</math>).</li> </ul>
<p>Арифметические задачи</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</li> <li>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;</li> <li>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету (с помощью учителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;</li> <li>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;</li> <li>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.</li> </ul>
<b>Геометрический материал</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;</li> <li>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;</li> <li>- построение прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки (с помощью учителя);</li> <li>- измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя); построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);</li> <li>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;</li> <li>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;</li> <li>- построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки;</li> <li>- измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины;</li> <li>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).</li> </ul>

**Календарно-тематическое планирование по математике в 1 классе  
(99 ч. в год, 4 ч. в неделю)**

№ п/ п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучаю- щихся (результат)	Вид контроля. Измерители.	Дата
<b>1 четверть (44 ч.)</b>								



1.	<b>1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ.</b>	Цвет, назначение предметов.	1	Урок введения новых знаний.	Систематизация понятий о цвете.	<b>Знать</b> основные цвета. <b>Уметь</b> находить предметы по цвету, группировать по цвету.	Текущий. Устный опрос.	
2.		Круг.	1	Комбинированный урок.	Знакомство с понятием «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Уметь</b> сравнивать фигуры по форме, цвету и т.д.	Текущий. Устный опрос.	
3.		Большой– маленький.	1	Комбинированный урок.	Уточнение понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Знать</b> основные свойства предметов. <b>Уметь</b> выделять предметы в различные совокупности.	Текущий. Устный опрос.	
4.		Одинаковые, равные по величине.	1	Комбинированный урок.	Отработка понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Знать</b> основные свойства предметов. <b>Уметь</b> сравнивать фигуры по величине, определять равные.	Текущий. Устный опрос.	
5.		Слева – справа.	1	Урок рефлексии.	Знакомство с пространственными отношениями.	<b>Знать</b> пространственные отношения.	Текущий. Устный опрос.	
6.		В середине, между.	1	Урок рефлексии.	Знакомство с пространственными отношениями.	<b>Знать</b> пространственные отношения.	Текущий. Устный опрос.	
7.		Квадрат.	1	Урок рефлексии.	Распознавание и изображение квадрата (четырёхугольника).	<b>Иметь</b> представление о геометрических фигурах.	Текущий. Устный опрос.	

8-9	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	2	Урок рефлексии.	Знакомство с пространственными отношениями.	<b>Знать</b> пространственные отношения.	Текущий. Устный опрос.	
10	Длинный – короткий.	1	Комбинированный урок.	Отработка понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Знать</b> основные свойства предметов. <b>Уметь</b> выделять предметы в различные совокупности.	Текущий. Устный опрос.	
11-12	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	2	Урок рефлексии.	Знакомство с пространственными отношениями.	<b>Знать</b> пространственные отношения.	Текущий. Устный опрос.	
13	Треугольник.	1	Урок рефлексии.	Распознавание и изображение треугольника.	<b>Знать</b> геометрические фигуры, вершины и стороны треугольника.	Текущий. Устный опрос.	
14-15	Широкий – узкий.	2	Комбинированный урок.	Отработка понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Знать</b> основные свойства предметов. <b>Уметь</b> сравнивать предметы.	Текущий. Устный опрос.	
16	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	1	Комбинированный урок.	Знакомство с пространственными отношениями.	<b>Знать</b> пространственные отношения.	Текущий. Устный опрос.	
17	Прямоугольник.	1	Урок – повторение.	Распознавание и изображение геометрических фигур.	<b>Уметь</b> сравнивать фигуры по форме, цвету и т.д. <b>Знать</b> геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Текущий. Устный опрос.	

18-19	Высокий – низкий.	2	Комбинированный урок.	Отработка понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Знать</b> основные свойства предметов. <b>Уметь</b> сравнивать предметы.	Текущий. Устный опрос.	
20-21	Глубокий – мелкий.	2	Урок рефлексии.	Систематизация понятий «сравнение предметов».	<b>Уметь</b> классифицировать предметы, объединять в группы по общему признаку.	Текущий. Устный опрос.	
22-23	Впереди – сзади, перед, за.	2	Урок рефлексии.	Знакомство с пространственными отношениями.	<b>Знать</b> пространственные отношения.	Текущий. Устный опрос.	
24-25	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	2	Урок рефлексии.	Знакомство с пространственными отношениями.	<b>Знать</b> пространственные отношения.	Текущий. Устный опрос.	
26	Толстый – тонкий.	1	Урок рефлексии.	Закрепление понятия «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Уметь</b> располагать предметы в порядке возрастания, убывания.	Текущий. Устный опрос.	
27-28	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	1	Урок рефлексии.	Знакомство с временными отношениями.	<b>Знать</b> название частей суток, их последовательность.	Текущий. Устный опрос.	
29	Рано – поздно.	1	Урок рефлексии.	Знакомство с временными отношениями.	<b>Уметь</b> ориентироваться во времени.	Текущий. Устный опрос.	
30-31	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	2	Урок рефлексии.	Знакомство с временными отношениями.	<b>Уметь</b> ориентироваться во времени.	Текущий. Устный опрос.	
32	Быстро – медленно.	1	Комбинированный урок.	Отработка понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Уметь</b> классифицировать предметы, объединять в группы по общему признаку.	Текущий. Устный опрос.	
33	Тяжелый – лёгкий.	1	Урок рефлексии.	Систематизация понятий «сравнение предметов».	<b>Уметь</b> классифицировать предметы, объединять в группы	Текущий. Устный опрос.	

						по общему признаку.		
34		Много – мало, несколько.	1	Урок рефлексии.	Установление равенности двух совокупностей с помощью соответствия. Отработка понятий «больше – меньше».	<b>Уметь</b> сравнивать две совокупности, располагать предметы в порядке возрастания, убывания.	Текущий. Устный опрос.	
35-36		Один – много, ни одного.	2	Урок рефлексии.	Установление равенности двух совокупностей с помощью соответствия. Отработка понятий «больше – меньше».	<b>Уметь</b> сравнивать две совокупности, располагать предметы в порядке возрастания, убывания.	Текущий. Устный опрос.	
37		Давно, недавно.	1	Урок рефлексии.	Знакомство с временными отношениями.	<b>Уметь</b> ориентироваться во времени.	Фронтальный. Устный опрос.	
38		Молодой – старый.	1	Комбинированный урок.	Отработка понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Уметь</b> классифицировать предметы, объединять в группы по общему признаку.	Текущий. Устный опрос.	
39-40		Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	2	Урок рефлексии.	Установление равенности двух совокупностей с помощью соответствия. Отработка понятий «больше – меньше».	<b>Уметь</b> сравнивать две совокупности, располагать предметы в порядке возрастания, убывания.	Текущий. Устный опрос.	
41-42		Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ.	2	Комбинированный урок.	Систематизация понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Уметь</b> классифицировать предметы, объединять в группы по признакам.	Фронтальный. Устный опрос.	
43-44		Повторение по теме «Общие понятия».	2	Урок- закрепление.	Обобщение понятий «сравнение предметов по разным признакам».	<b>Знать</b> основные свойства предметов, геометрические фигуры: круг, квадрат,	Фронтальный. Устный опрос.	

					Распознавание и изображение геометрических фигур.	треугольник, прямоугольник. <b>Уметь</b> сравнивать, классифицировать предметы, объединять в группы по общему признаку, ориентироваться во времени.		
<b>2 четверть (39 ч.)</b>								
1-2	<b>2. ЧИСЛА 1 – 5.</b>	Число и цифра 1.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 1.	<b>Уметь</b> называть и записывать числа 1, 2.	Текущий: работа со счетным материалом.	
3-4		Число и цифра 2.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 2.			
5-6		Состав числа 2.	2	Урок введения новых знаний. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 2.	<b>Уметь</b> называть и записывать число 2. <b>Знать</b> состав числа 2.	Текущий: работа со счетным материалом.	
7-8		Понятие: пара.	2	Урок изучения нового материала.	Уточнение и отработка понятий «одинаковые», «пара».	<b>Уметь</b> называть и записывать число 2. <b>Знать</b> состав числа 2.	Текущий: работа со счетным материалом.	
9-10		Понятие: знак = (равно), < (меньше), > (больше).	2	Урок введения новых знаний.	Уточнение и отработка понятий «равно», «меньше», «больше».	<b>Знать</b> способы сравнения чисел; знаки сравнения.	Текущий: практические упражнения.	
11-12		Понятие: знак – (минус), + (плюс).	2	Урок введения новых знаний.	Уточнение и отработка понятий «равно», «меньше», «больше».	<b>Знать</b> способы сравнения чисел; знаки сравнения.	Текущий: практические упражнения.	

13-14		Сравнение чисел 1 и 2.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Выполнение заданий с отношениями «больше, меньше, равно»; их запись с помощью знаков: $<$ , $>$ , $=$ .	<b>Знать</b> способы сравнения чисел; знаки сравнения. <b>Уметь</b> сравнивать числа и записывать выражения.	Текущий: работа с раздаточным материалом.	
15-16		Понятие: «было-стало». Составление и решение задач ( $1+1=2$ , $2-1=1$ ).	2	Урок введения новых знаний.	Уточнение и отработка понятий «было», «стало». Отработка решения и составления текстовых задач.	<b>Уметь</b> решать простые задачи на сложение и вычитание.	Текущий: практические задания.	
17		Шар.	1	Урок изучения нового материала.	Распознавание геометрических фигур, тел.	<b>Знать</b> и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; геометрические тела: шар.	Текущий: устный опрос.	
18-19-20		Число и цифра 3.	3	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Название и запись числа 3.	<b>Уметь</b> записывать число 3.	Текущий: счет предметов.	
21-22		Числа и цифры 1, 2, 3.	2	Урок введения новых знаний.	Отработка счета предметов. Название и запись чисел 1, 2, 3.	<b>Уметь</b> называть и записывать числа 1, 2, 3. <b>Знать</b> состав чисел 1, 2, 3.	Текущий: работа с раздаточным материалом.	
23-24		Сравнение чисел 1, 2, 3.	2	Урок введения новых знаний.	Выполнение заданий с отношениями «больше, меньше, равно»; их запись с помощью знаков: $<$ , $>$ , $=$ .	<b>Знать</b> способы сравнения чисел; знаки сравнения. <b>Уметь</b> сравнивать числа и записывать выражения.	Текущий: практические задания.	
25-26		Состав числа 3.	2	Урок введения новых знаний. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 3.	<b>Уметь</b> называть и записывать число 3. <b>Знать</b> состав числа 3.	Текущий: работа со счетным материалом.	

27-28	Понятие о примерах на сложение.	2	Урок изучения нового материала.	Отработка счета предметов. Правила записи примеров.	<b>Знать</b> , что знак «+» обозначает сложение. <b>Уметь</b> записывать примеры.	Текущий: устный опрос.	
29-30	Понятие о примерах на вычитание.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Правила записи примеров.	<b>Знать</b> , что знак «-» обозначает вычитание. <b>Уметь</b> записывать примеры.	Текущий: устный опрос.	
31-32-33	Решение задач в пределах 3.	3	Урок- закрепление.	Отработка решения текстовых задач.	<b>Уметь</b> решать простые задачи на сложение и вычитание.	Текущий: практические задания.	
34-35	Понятие: условие задачи, вопрос, ответ задачи.	2	Урок введения новых знаний. Рефлексия.	Знакомство с решением текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы и другие модели).	<b>Знать</b> термины, связанные с понятием «задача». <b>Уметь</b> решать простые задачи на сложение и вычитание.	Текущий: практическая работа.	
36	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Числа 1, 2, 3». (40 мин.)	1	Урок проверки знаний, умений, навыков.	Выполнение контрольных заданий по пройденным темам.	<b>Уметь</b> выполнять работу самостоятельно.	Итоговый контроль.	
37	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок- повторение.	Повторение по темам «Решение задач», «Счёт от 1 до 3».	<b>Уметь</b> решать простые текстовые задачи, считать от 1 до 3.	Текущий: практические упражнения.	
38	Куб.	1	Урок изучения нового материала.	Распознавание геометрических фигур, тел.	<b>Знать</b> и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; геометрические тела: шар, куб.	Текущий: устный опрос.	
39	Повторение изученного во 2 четверти.	1	Урок - повторение. Рефлексия.	Упражнение в решении примеров и задач на сложение и вычитание.	<b>Уметь</b> выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 3.	Фронтальный: практическая работа.	

**3 четверть (45 ч.)**

1-2-	Число и цифра 4. Состав числа 4.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 4.	<b>Уметь</b> называть и записывать число 4. <b>Знать</b> состав числа 4.	Тематический: работа со счетным материалом.
3-4-	Сложение и вычитание в пределах 4.	2	Урок - закрепление.	Закрепить математические умения сложения и вычитания чисел в пределах 4.	<b>Уметь</b> выполнять сложение и вычитание в пределах 4.	Текущий: арифметический диктант.
5-6	Составление и решение задач.	2	Урок-повторение.	Отработка решения текстовых задач арифметическим способом (с опорой на иллюстрации, схемы, таблицы).	<b>Уметь</b> решать простые задачи на сложение и вычитание, составлять текст по рисункам.	Текущий. Индивидуальный.
7	Брус.	1	Урок изучения нового материала.	Распознавание геометрических фигур, тел.	<b>Знать</b> и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; геометрические тела: шар, куб, брус.	Текущий: устный опрос.
8-9	Число и цифра 5. Состав числа 5.	2	Урок введения новых знаний. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 5.	<b>Знать</b> состав числа 5. <b>Уметь</b> называть и записывать число 5.	Текущий: арифметический диктант.
10-11	Сложение и вычитание в пределах 5.	2	Урок - закрепление.	Закрепить математические умения сложения и вычитания чисел в пределах 5.	<b>Уметь</b> выполнять сложение и вычитание в пределах 5.	Текущий: арифметический диктант.



12-13		Составление и решение задач.	2	Урок-повторение.	Отработка решения текстовых задач арифметическим способом (с опорой на иллюстрации, схемы, таблицы).	<b>Уметь</b> решать простые задачи на сложение и вычитание, составлять текст по рисункам.	Текущий. Индивидуальный.	
14		Прибавление и вычитание по 1, 2, 3, 4.	1	Обобщающий урок.	Обобщить и систематизировать знания сложения и вычитания.	<b>Уметь</b> выполнять сложение и вычитание в пределах 5.	Текущий: работа со счетным материалом.	
15		Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания (подбором).	1	Урок введения новых знаний. Рефлексия.	Знакомство с решением примеров с «окошками».	<b>Знать</b> состав чисел в пределах 5. <b>Уметь</b> искать число приемом подбора.	Фронтальный: практические задания.	
16		<b>Контрольная работа</b> по теме «Числа от 1 до 5».	1	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Выполнение контрольных заданий по пройденным темам.	<b>Уметь</b> выполнять работу самостоятельно.	Фронтальный: письменный опрос.	
17		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	Урок – повторение.	Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 5».	<b>Уметь</b> читать, записывать числа от 1 до 5; решать примеры на сложение и вычитание, простые задачи.	Текущий: самостоятельные упражнения.	
18		Точка. Линия. Замкнутая и незамкнутая линия.	1	Урок введения новых знаний.	Знакомство с понятиями «точка», «прямая линия».	<b>Уметь</b> проводить прямые линии от руки по клеточкам тетради и с помощью линейки.	Текущий: практические задания.	
19		Овал.	1	Урок введения новых знаний.	Знакомство с понятием «овал».	<b>Уметь</b> рисовать овал от руки самостоятельно.	Текущий: практические задания.	
20-21		Число и цифра 0. Сравнение чисел 1-5 с числом 0.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с названием и записью числа 0.	<b>Уметь</b> называть и записывать число 0. <b>Знать</b> состав числа 0.	Тематический: работа со счетным материалом.	
22-23	<b>3. ЧИСЛО</b>	Число и цифра 6. Состав числа 6.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа.	<b>Знать</b> и записывать число 6; состав числа 6.	Тематический: счет предметов.	

24-25		Сложение и вычитание в пределах 6.	2	Урок введения новых знаний.	Сложение и вычитание в пределах 6.	<b>Уметь</b> раскладывать число по составу, складывать и вычитать в пределах 6.	Тематический: работа с дидактическим материалом.	
26-27		Сравнение чисел. Равенство и неравенство чисел.	2	Урок-закрепление.	Уточнение и отработка понятий «больше», «меньше». Выполнение заданий с отношениями «больше», «меньше».	<b>Знать</b> способы сравнения чисел; подчеркивать наибольшее, наименьшее число. <b>Уметь</b> сравнивать числа и записывать выражения.	Текущий: устный опрос.	
28-29		Компоненты сложения. Переместительное свойство сложения.	2	Урок введения новых знаний. Рефлексия.	Знакомство понятия «сложение чисел», использование соответствующих терминов. Перестановка слагаемых в сумме.	<b>Знать</b> знаки сравнения и компоненты сложения. <b>Уметь</b> записывать действия с помощью знаков.	Текущий: практические задания.	
30-31		Построение прямой линии через одну точку, две точки. Отрезок.	2	Урок введения новых знаний.	Знакомство с понятиями «точка», «прямая линия», «отрезок».	<b>Уметь</b> проводить много прямых линий через одну, две точки; строить отрезок.	Текущий: практические задания.	
32-33	4. ЧИСЛО И ЦИФРА 7.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 7.	<b>Знать</b> и записывать число 7; состав числа 7. <b>Уметь</b> складывать и вычитать в пределах 7.	Тематический: счет предметов.	
34-35		Сложение и вычитание в пределах 7.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Сложение и вычитание в пределах 7.	<b>Уметь</b> складывать и вычитать в пределах 7.	Тематический: арифметический диктант.	

36-37-38		Решение примеров и задач на увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц.	3	Урок закрепления и повторения.	Упражнение в решении примеров на сложение и вычитание.	<b>Уметь</b> выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 7.	Текущий: самостоятельная работа.	
39		Неделя. Сутки.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Упражнение в названии дней недели.	<b>Знать</b> названия дней недели и порядок, в котором они следуют друг за другом; знать, что 1 нед. = 7сут.	Тематический: устный опрос.	
40		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Сложение и вычитание в пределах 7».	1	Урок проверки знаний, умений и навыков.	Выполнение контрольных заданий по пройденным темам.	<b>Уметь</b> выполнять работу самостоятельно.	Фронтальный: письменный опрос.	
41		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок – повторение.	Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 7».	<b>Уметь</b> читать, записывать числа от 1 до 7; решать примеры на сложение и вычитание, простые задачи.	Текущий: самостоятельные упражнения.	
42-43	<b>5. ЧИСЛО и ЦИФРА 8.</b>	Число и цифра 8. Состав числа 8.	2	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 8. Сложение и вычитание в пределах 8.	<b>Знать</b> и записывать число 8; состав числа 8. <b>Уметь</b> складывать и вычитать в пределах 8.	Тематический: счет предметов.	
44-45		Сложение и вычитание в пределах 8.	2	Урок-закрепление.			Тематический: работа с дидактическим материалом.	
<b>4 четверть (38 ч.)</b>								
1-2		Решение примеров на сложение удобным способом (переставлять слагаемые).	2	Урок – закрепление.	Отработка навыков сложения более удобным способом.	<b>Уметь</b> применять способ перестановки слагаемых.	Текущий: практические задания.	

3-4		Решение задач на нахождение суммы, остатка.	2	Урок – повторение.	Отработка навыков решения задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	<b>Уметь</b> составлять и решать задачи по иллюстрациям на нахождение суммы, остатка.	Текущий: практическая работа.	
5		Геометрические тела.	1	Урок изучения нового материала.	Распознавание геометрических фигур.	<b>Знать</b> и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; геометрические тела: куб, брус, шар.	Тематический: устный опрос.	
6-7	<b>6. ЧИСЛО И ЦИФРА 9.</b>	Число и цифра 9. Состав числа 9.	2	Урок изучения нового материала.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 9.	<b>Уметь</b> называть и записывать число 9; считать, складывать и вычитать в пределах 9. <b>Знать</b> состав 9.	Тематический: работа со счетным материалом.	
8-9		Сложение и вычитание в пределах 9.	2	Урок изучения нового материала.	Сложение и вычитание.			
10-11		Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 9.	2	Урок-закрепление.	Отработка навыков решения примеров на сложение и вычитание.	<b>Знать</b> счет предметов в пределах 9. <b>Уметь</b> выполнять сложение и вычитание в пред.9	Текущий: индивидуальные задания.	
12-13		Решение задач в пределах 9.	2	Урок-повторение.	Отработка навыков решения задач на нахождение суммы, остатка.	<b>Уметь</b> решать текстовые задачи, записывать их.	Текущий: работа по иллюстрациям.	
14-15	<b>7. ЧИСЛО 10.</b>	Десяток. Число 10. Состав числа 10.	2	Урок изучения нового материала.	Отработка счета предметов. Название и запись числа 10.	<b>Уметь</b> читать и записывать число 10; складывать и вычитать в пределах 10.	Тематический: работа по карточкам.	

16-17		Сложение и вычитание в пределах 10.	2	Урок изучения нового материала.	Сложение и вычитание в пределах 10.	<b>Знать</b> состав числа. 10.	Тематический: работа со счетным матер.	
18-19		Составление и решение задач.	2	Урок-закрепление. Рефлексия.	Составление задач с помощью предметов, рисунков; составлять задачи по образцу, готовому решению, предложенному сюжету.	<b>Знать</b> структуру задачи. <b>Уметь</b> решать текстовые задачи.	Текущий: практические задания.	
20		Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 10».	1	Урок-повторение.	Отработка навыков сложения и вычитания чисел в пределах 10.	<b>Уметь</b> применять переместительное свойство сложения.	Текущий контроль.	
21		<b>Контрольная работа</b> по теме: «Сложение и вычитание в пределах 10».	1	Урок контроля.	Выполнение контрольных заданий по пройденным темам.	<b>Уметь</b> применять полученные знания, умения в практической деятельности. <b>Уметь</b> решать примеры на сложение и вычитание.	Фронтальный опрос.	
22		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Урок – повторение.	Повторение по теме.		Текущий: практические задания.	
23	<b>8. МЕРЫ.</b>	Мера длины – сантиметр.	1	Урок введения нового материала. Рефлексия.	Распознавание длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длины.	<b>Уметь</b> измерять длину отрезков, сравнивать длину отрезков.	Текущий: арифметический диктант.	
24		Меры стоимости.	1	Урок введения нового материала. Рефлексия.	Распознавание монет. Размен и замена монеты. Упражнения на сопоставление монет и их достоинства.	<b>Уметь</b> узнавать монеты; заменять одни монеты другими; уметь разменять одну монету на несколько.	Фронтальный: практические действия с монетами.	
25		Мера массы – килограмм.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с мерой массы – килограммом. Сравнение массы.	<b>Уметь</b> сравнивать массы предметов.	Текущий: арифметический диктант.	

26		Мера ёмкости – литр.	1	Урок изучения нового материала. Рефлексия.	Знакомство с мерой ёмкости – литром. Сравнение ёмкости.	<b>Уметь</b> сравнивать ёмкости между собой.	Текущий: арифметический диктант.	
27	<b>9. ВТОРОЙ ДЕСЯТОК.</b>	Число 11.	1	Урок введения новых знаний.	Закрепление счета предметов.  Название и запись чисел второго десятка. Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	<b>Знать</b> количественные и порядковые числительные в пределах 20. Десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе. <b>Уметь</b> считать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5. выполнять сложение и вычитание в пределах 20.	Тематический. Практические задания.	
28		Число 12.	1	Урок введения новых знаний.			Тематический. Практические задания.	
29		Число 13.	1	Урок введения новых знаний.			Тематический. Практические задания.	
30		Число 14.	1	Урок введения новых знаний.			Тематический. Практические задания.	
31		Число 15.	1	Урок введения новых знаний.			Тематический. Практические задания.	
32		Число 16.	1	Урок изучения нового материала.			Тематический. Практические задания.	
33		Число 17.	1	Урок изучения нового материала.			Тематический. Практические задания.	
34		Число 18.	1	Урок изучения нового материала.			Тематический. Практические задания.	
35		Число 19.	1	Урок изучения нового материала.			Тематический. Практические задания.	
36		Число 20.	1	Урок изучения нового материала.			Тематический. Практические задания.	

37		<b>Контрольная работа</b> за год по теме: «Сложение и вычит-е в пределах 20 без перехода ч/з десяток»	1	Урок контроля.	Выполнение кон-трольных заданий по пройденным темам.	<b>Уметь</b> применять по-лученные знания, умения в практиче-ской деятельности.	Итоговый. Ком-биниро-ванная контрольная ра-бота.	
38		Повторение пройденного материала за год.	1	Урок повторения, обобщения.	Систематизация зна-ний по теме «Слож-е и вычит-е в пределах 20 без перехода ч/з десяток».	<b>Знать</b> состав числа 10. <b>Уметь</b> склады-вать и вычитать в пределах 10, 20, решать простые текстовые задачи.	Текущий. Прак-тический зада-ния.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_\_ / 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа по окружающему миру**  
**1 класс**  
**адаптированная программа для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**Количество часов по учебному плану - 66**  
**часов в неделю – 2**

Программу разработали:

Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Окружающий мир» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения. Кроме того, изучение целостности мира природы и человека в младших классах будет способствовать развитию мировоззренческих взглядов, необходимых для становления личности.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для примерной рабочей программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- восприятия объектов различными анализаторами (полисенсорность восприятия);
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем

### **Целиобразовательно-коррекционной работы.**

Курс «Окружающий мир» решает следующие **коррекционно-образовательные** и воспитательные задачи:

- обогащает и уточняет активный и пассивный словарь;

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- развивает зрительное восприятие и процесс узнавания объектов и явлений природы;
- в практической деятельности развивает пространственные представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора и др. объекта);
- корректирует нарушения эмоционально – волевой личностной сферы обучающегося;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Окружающий мир» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Кудрина С. В. Окружающий мир: учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 111 с
2. Кудрина С. В. Окружающий мир: рабочая тетрадь для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 55 с

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Окружающий мир» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Естествознание» и служит пропедевтической основой для изучения предметов естествоведческого характера «Природоведение», «Биология», «География».

Рабочая программа по курсу «Окружающий мир» составлена из расчета 66 часов в год, из них 2 часа в неделю в 1-ом классе.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков**:  
 - осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);
- организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);

- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

**Предметные результаты** изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

**Минимальным** уровнем является формирование следующих умений:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

**Достаточный** уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

Неживая природа (8 ч)

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе (18ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха .

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Живая природа (40 ч)

Растения (11 ч)

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные (11 ч)

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение (18 ч)

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

### **Экскурсии**

1. Школа. Школьное здание. Классы. Коридоры. Актовый зал. Спортивный зал. Библиотека. Гардероб. Столовая.
2. Изменение в природе осенью. Признаки осени (листопад, отлёт птиц).
3. Изменение в природе зимой. (Что такое гололед, снег, мороз?) Признаки зимы. (Помоги птицам!)
4. Сезонные изменения в природе весной. (Что такое капель, проталины?)

### **Практические работы**

1. Дежурный по уходу за цветами, его обязанности.
2. Уход за телом и руками.
3. Одежда для школы. Уход за ней.
4. Обувь (туфли, ботинки, тапочки, сапоги). Уход за ней. Хранение.
5. Комнатные растения и уход за ними. (Как поливать растения?)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(66 ч. в год, 2 ч. в неделю)

№	Тема урока	стр.	кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	дата
<b>I четверть (19 часов)</b>							
0.	1 сентября		1	нестандартный		презентация	
1.	Экскурсия. Школа. Школьное здание. Классы. Коридоры. Актальный зал. Спортивный зал. Библиотека. Гардероб. Столовая. <i>(Что такое зимний сад?)</i>	4	2	комбинированный	экскурсия	учебник	
2.	Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка. Обязанности дежурного. <i>(Дежурный по уходу за цветами, его обязанности.)</i>	5, 8,9	2	комбинированный	объяснение, практическое занятие	учебник, карточки, предметные картинки, презентация	
3.	Правила поведения на уроке, на перемене. Учебные принадлежности. Их назначение. <i>(Из чего сделаны школьные принадлежности.)</i>	6-7	2	комбинированный	объяснение, практическое занятие	презентация, предметные картинки	
4.	Охрана здоровья. Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая, левая. Нога правая, левая. <i>(Если хочешь быть здоров – закаляйся!)</i>	10-11	2	комбинированный	объяснение, практическое занятие	презентация, предметные картинки	
5.	Уход за телом и руками.	11	2	комбинированный	объяснение, практическое занятие	презентация, предметные картинки	
6.	Одежда для школы. Уход за ней.	12-13	2	комбинированный	объяснение, практическое занятие	учебник, презентация, предметные картинки	
7.	Обувь (туфли, ботинки, тапочки, сапоги). Уход за ней. Хранение.	14-15	2	комбинированный	объяснение, практическое занятие	презентация, предметные картинки	

8.	Экскурсия. Изменение в природе осенью. Признаки осени (листопад, отлёт птиц).	22-24	2	комбинированный	экскурсия	презентация, предметные картинки	
9.	Охрана здоровья. Безопасное поведение на улице.	18-21	2	комбинированный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	
<b>II четверть (14 часов)</b>							
1.	Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестры. Семья (дидактические игры).	26-27	2	нестандартный	дидактическая игра	презентация, предметные картинки	
2.	Личные вещи ребёнка. Игрушки. Моя любимая игрушка.	28-29	2	комбинированный	дидактическая игра	учебник, презентация, предметные картинки	
3.	Фрукты: яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Употребление в пищу. (Что растёт в саду?)	36-39	2	нестандартный	объяснение, практическое занятие	презентация, предметные картинки	
4.	Овощи: морковь, репа. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Употребление в пищу. (Что растёт на огороде?)	41-43	2	нестандартный	объяснение, практическое занятие	учебник, презентация, предметные картинки	
5.	Экскурсия. Изменение в природе зимой. (Что такое гололед, снег, мороз?) Признаки зимы. (Помоги птицам!)	47	2	комбинированный	экскурсия	презентация, предметные картинки	
6.	Охрана здоровья. Профилактика простудных заболеваний. Зимние забавы детей.	46	2	комбинированный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	
7.	Новый год. Новогодние игрушки. (Откуда пришел новый год?)	48-49	2	нестандартный	рассказ	презентация, предметные картинки	
<b>III четверть (18 часов)</b>							
1.	Домашние животные: кошка. Внешний вид, повадки, питание, польза. Уход человека. (Различные породы кошек.)	50-51	2	комбинированный	объяснение, рассказ	презентация, предметные картинки	
2.	Домашние животные: собака. Внешний вид, повад-	52-53	2	комбинированный	объяснение,	учебник,	



	ки, питание, польза. Уход человека. (Породы собак. Кем работают собаки?)				рассказ	презентация.	
3.	Дикие животные: заяц. Внешний вид, образ жизни, питание.	56-57	2	комбинированный	объяснение, рассказ	презентация, предметные картинки	
4.	Дикие животные: волк. Внешний вид, образ жизни, питание. <i>(Чем питается волк? Почему волка называют санитаром леса?)</i>	58-59	2	комбинированный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	
5.	Дикие животные: лиса. Внешний вид, образ жизни, питание. <i>(Чем питается лиса?)</i>		2	комбинированный	объяснение, рассказ	презентация, предметные картинки	
6.	Птицы. Ворона. Внешний вид, где живёт, чем питается. Какую пользу приносит человеку?	62-63	2	комбинированный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	
7.	Птицы. Синица. Внешний вид, где живёт, чем питается. Какую пользу приносит человеку?	64-65	2	комбинированный	объяснение, рассказ	презентация, предметные картинки	
8.	Зоопарк. Разнообразие животных.	66-67	2	комбинированный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	
9.	Охрана здоровья. Мой друг – светофор.	80-81	2	нестандартный	объяснение, рассказ	презентация, предметные картинки	
<b>IV четверть (15 часов)</b>							
1.	Экскурсия. Сезонные изменения в природе весной. (Что такое капель, проталины?)	82-83, 88-89	1	комбинированный	экскурсия	презентация, предметные картинки	
2.	Признаки весны. Перелетные птицы. (Прилет птиц. Встреча весны.)	86-87	2	комбинированный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	
3.	Комнатные растения и уход за ними. (Как поливать растения?)	72-75	2	комбинированный	объяснение, практическое занятие	презентация, предметные картинки	
4.	Мы идём в гости. День рождения.	92-93	2	нестандартный	дидактиче-	учебник,	

					ская игра	презентация, предметные картинки	
5.	Место, где ты живёшь. Город. Улица. Школа.	100-101	2	нестандартный	объяснение, рассказ	презентация, предметные картинки	
6.	День Победы – великий праздник.	98-99	2	нестандартный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	
7.	Здравствуй, лето красное! Признаки лета. Забавы детей. (Как вести себя в природе. Почему мы часто слышим слово «экология»?)	102-103	2	нестандартный	объяснение, рассказ	презентация, предметные картинки	
8.	Охрана здоровья. Что делать если потерялся?	104-105	2	нестандартный	объяснение, рассказ	учебник, презентация, предметные картинки	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено  
Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_\_ / 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа по музыке**  
**1 класс**  
**адаптированная программа для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**Количество часов по учебному плану - 66**  
**часов в неделю – 1**

Программу разработали:  
Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 классах – 66 часов в год, 2 часа в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;



- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(66 ч. в год, 1 ч. в неделю)

(1 четверть, 16 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количество часов	Дата
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1	
2.	«Домашние животные»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры	6	
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Закрепление сформированных ранее умений и навыков	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1	
4.	«Урожай»	Знакомство с	Хоровое пение:	7	

	собирай»	музыкальными произведениями об осени	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
5.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1	

*(2 четверть, 16 часов)*

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1.	«К нам гости пришли»	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование	6	

			Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
2.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
3.	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7	
4.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
5.	Контроль-	Выявление ус-	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть	1	

но- обобщаю- щий урок	пешности ов- ладения обу- чающимися ранее изучен- ным материа- лом	Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
-----------------------------	---	---	--	--

*(3 четверть, 17 часов)*

№ п/п	Тема уро- ка	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1.	«Защитни- ки Отече- ства»	Формирование патриотиче- ских чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	3	
2.	«Девочек наших мы поздрав- ляем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5	
2.	Обобще- ние по те- мам: «За-	Закрепление качеств, полу- ченных на уро-	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам	1	

	щитники Отечест- ва»; «Де- вочек на- ших мы поздравля- ем»	ках по темам	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
3.	«Дружба крепкая»	Развитие по- нимания со- держания пес- ни на основе текста и харак- тера ее мело- дии (веселого, грустного, спо- койного)	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7	
4.	Обобщение по те- ме: «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, полу- ченных на уро- ках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	

*(4 четверть, 17 часов)*

№ п/п	Тема уро- ка	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
----------	-----------------	------	----------------------------	-----------------	------

1.	«Трудимся с охотой»	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7	
2.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
3.	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7	

4.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
5.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено  
Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_ / 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа по изобразительному искусству  
1 класс  
адаптированная программа для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Количество часов по учебному плану - 33  
часов в неделю –1**

Программу разработали:  
Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **Описание места учебного предмета**

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АО-ОП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 1 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 4 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Освоение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе — в 1-4 классах;

на II-ом этапе — в 5 классе.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), всего на изучение предметов образовательной области «Искусство» на I-ом этапе (для 1–4 классов) выделяется 303 учебных часа, из них на предмет «Изобразительное искусство» – 135 часов. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 1 класса, что составляет 33 часа за учебный год.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели. Продолжительность урока составляет 35 минут.

## **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования (на конец 5 класса).

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс):

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);

овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе**

**Общие организационные умения:** правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.

- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

**Композиционная деятельность:** знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:** усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

**Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:** узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

**Восприятие произведений искусства:** уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинка, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).



Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Развитие моторики рук:* формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;

- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(33 ч. в год, 1 час в неделю)

Содержание курса	Кол-во часов	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата
1-я четверть. В мире волшебных линий (9 ч)				
1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	<p>Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы.</p> <p>Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и др., а также в стихах А. Барто. Работа выполняется вместе с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.</p> <p>Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя</p>	
2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Задание:</i> рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, обра-</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Характеризовать значимость влияния</p>	

		зец	погоды на настроение человека.  Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	
3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Натюрморт — изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки  работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  <i>Задание:</i> рисование натюрморта из фруктов и овощей.  <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.  Понимать, что такое натюрморт.  Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать живописными навыками работы цветными мелками.  Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  Сравнивать свою работу с работами одноклассников	
4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.  <i>Задание:</i> рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.  <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм. Рисуем само-	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм.  Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ.  Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.  Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.  Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к	

		стоятельно	учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм	
5. Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	<p>Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно – их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>	
6. Изображаем лист сирени. Рисование	1	<p>Разговор о временах года. Весна. Распускаются подснежники, тюльпаны очаровывают красотой, чуть позже расцветает сирень. Она окружает нас своим неповторимым ароматом. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p> <p>Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружаю-</p>	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в</p>	

		<p>щих.</p> <p><i>Задание:</i> рисование листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть</p>	<p>природе.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Оценивать свою работу</p>	
7. Лепим лист сирени	1	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека</p>	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть пластику предмета.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы</p>	
8. Лепим. Матрешка	1	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф).</p> <p>Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.</p> <p>Если не получается, посмотреть, как де-</p>	

		<p><i>Задание:</i> лепка матрешки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p>	<p>лают работу другие</p>	
9. Рисуем куклу- неваляшку.	1	<p>Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование куклы-неваляшки</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Понимать, что такое шаблон.</p> <p>Овладевать навыками работы с шаблоном.</p> <p>Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.</p> <p>Понимать простые основы геометрии, симметрию.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	
2-я четверть. От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)				
10. Деревянный дом в деревне. Лепка	1	<p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома из бревен из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека,</p>	<p>Наблюдать постройки, созданные человеком.</p> <p>Анализировать их форму, пропорции, конструкцию.</p> <p>Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки.</p> <p>Понимать, что в создании формы по-</p>	



		иллюстрация с изображением деревянного дома – образец	стройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.  Работать по образцу	
11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	<p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассмотрение деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>	
12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	<p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры</p>	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики.</p> <p>Осваивать приемы работы с аппликацией.</p> <p>Изображать, используя цветную бумагу в аппликации.</p> <p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции</p>	

<p>13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка</p>	<p>1</p>	<p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть.</p> <p>Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги</p>	
<p>14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация</p>	<p>1</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник.</p>	

			Сравнивать свою работу с другими работами	
15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Объяснять, чем похожи и в чем разные люди.</p> <p>Знать, как называются разные части тела человека.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>	
16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Почему зайка зимой белого цвета? Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой?</p> <p>Знать, как называются разные части тела зайки.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>	
3-я четверть (9 ч). От замысла к воплощению				

17. Рассматривание картин художников	1	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>	
18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратиться к помощи одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p>	

			Наблюдать за работой одноклассников	
19. Ваза с цветами. Аппликация	1	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга.</p> <p>Знать, для чего предназначена ваза.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>	
20. Колобок. Нарисуй картинку	1	<p>Сказка, фольклор. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры.</p> <p>Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.</p> <p><i>Задание:</i> рисование Колобка на полянке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки</p>	<p>Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>	

21. Дома в городе. Аппликация	1	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассмотрение реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	
22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	<p>Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищывание).</p> <p>Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	
23. Многоэтажный дом. Аппликация	1	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Умение видеть цвет. Деление цветов на теплые и холодные. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассни-</p>	<p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Создавать и конструировать из простых</p>	

		<p>ков.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>геометрических форм.</p> <p>Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	
24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника</p>	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>	
25. Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	<p>Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисуем деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты</p>	<p>Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>	

		<p>природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь).</p> <p>Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы по образцу</p>	
4-я четверть. Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)				
<p>26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.</p> <p>Рисование</p>	1	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Тепло. Хорошо.</p> <p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Этот художник внес особенный вклад в сокровищницу русской живописи. Его пейзажи отличаются необыкновенной красотой и реалистичностью. Он настолько точно передал в своих картинах описание природы весной, что можно долго рассматривать полотно, любясь каждой изображенной деталью. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика.</p> <p>Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.</p> <p>Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников</p>	
<p>27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисо-</p>	1	<p>Весна. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Красота окружающего мира. Распускаются листья.</p>	<p>Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчет-</p>	



вание		<p>Появляются цветы. Яркие краски весны. Нежность. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>	<p>ливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>	
28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	<p>Человек не только использует окружающую среду, он изменяет ее в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности. Преобразующая деятельность прикладного искусства широка. Она охватывает самые разнообразные предметы и материалы. Основным композиционным началом украшения этих предметов служит орнамент. Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать.</p> <p>Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе</p>	

<p>29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее</p>	<p>1</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Праздник. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> сделай аппликацию и дорисуй ее.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы</p>	
<p>30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование</p>	<p>1</p>	<p>Дом. Уют. Тепло. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие домов. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов.</p> <p>Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья).</p> <p>Выражать свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в</p>	

			технике акварели. Сравнивать свою работу с другими	
31. Грибы. Грибы на пенке. Аппликация	1	<p>Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пенке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов</p>	<p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Изображать, используя все многообразие цвета.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).</p> <p>Формировать навык самостоятельности</p>	
32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затрудне-</p>	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной.</p>	

		<p>ниях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Закрепить понятия (наверху, внизу).</p> <p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p> <p>Практика совместной деятельности</p>	
33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Закрепить понятия (над, под, посередине, в центре).</p> <p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности</p>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено  
Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_ / 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа по ручному труду  
1 класс  
адаптированная программа для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Количество часов по учебному плану - 66  
часов в неделю - 2**

Программу разработали:  
Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Труд – это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

Целью современного специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из неё.

Рабочая программа «Технология. Ручной труд» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования, **формирование отношения к труду как важнейшей жизненной ценности** определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка, уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

Начиная с первого класса в качестве определяющего начала формирования познавательных способностей выступают **знания о предмете**, который является результатом труда. Предмет (изделие) является источником недостающих детям знаний об окружающей предметно-окружающей среде, о его назначении, эстетической, материальной ценности и способах действий с ним. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской, социальной и историко-культурологической ценности, целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей.

Знания о предмете (изделии), могут обладать определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью. Они являются предпосылкой формирования у них основ трудовой культуры через активное знакомство с историей духовной и материальной культурой, традициями своего и других народов. А установление взаимосвязей между предметным миром и окружающей действительностью позволит подвести ребенка к рассмотрению предмета (изделия) как результату трудовой деятельности, т.е. к осознанию его «трудовой ценности».

Кроме этого предмет (изделие), которым оперирует ребенок, способен создавать устойчивую мотивацию деятельности. Обучающиеся должны четко осознавать социальную ценность результата своей деятельности и полезность сделанной вещи, как для себя, так и для других людей. Известно, что у умственно отсталых детей уровень требований к качеству работы при выполнении трудового задания с учебной целью низок. Во время работы они стремятся лишь к тому, чтобы так или иначе осуществить известные операции, но не следят за качеством ее выполнения. Наблюдается тенденция соскальзывания в сторону от поставленной цели, слабой соотнесенности отдельных действий, операций, приемов с требованиями, предъявляемыми к выполнению продукта труда. В связи с этим включение заданий, имеющих общественное

значение, позволит подвести детей к осознанию социальной ценности трудового задания, что способствует повышению ответственности к качеству выполняемой работы, поменять их отношение к указаниям учителя и сформировать мотив деятельности. Осознание умственно отсталыми детьми важности и нужности работы, приведет к выработке стимула бороться с трудностями, которые возникают в процессе выполнения трудового задания. В противном случае учащиеся начинают чувствовать себя беспомощными, теряют веру в свои силы, а это отрицательно сказывается на формировании настойчивости, целенаправленности при выполнении задания.

Начальное технологическое образование включает также **предметно-практическую деятельность** школьников с умственной отсталостью младшего возраста. Оно предполагает овладение основами созидательной, преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны не пониманием и плохим запоминанием фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняется недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных, ниток.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Ручной труд» позволяет применять знания, умения и навыки, полученные при изучении других предметов: изобразительное искусство, математика, развитие речи, окружающий мир и реализовывать их в трудовой деятельности, что обеспечивает лучшее усвоение детьми учебного материала и позволяет формировать у них целостную картину мира.

### **Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью**

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

*Целевую сторону* учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность

к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

*Исполнительская сторона* включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

#### **Задачи обучения в первом классе:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;



- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
  - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
  - коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построения содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

В этот период перед учителем стоит задача изучения личности каждого ребенка, особенностей его развития, выявления их возможностей и затруднений в овладении трудом и определения перспектив работы с тем или иным ребенком, учитывая его потенциальные возможности.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе. Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и форми-

руются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательнo затормoженными, вялыми, или, наоборот растормoженными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те, и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным приемам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относится: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана ; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

В связи с низкими читательскими способностями школьников первого класса все текстовые материалы в наглядных учебных пособиях предназначены для чтения взрослыми детям.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», «вправо от...», «влево от...»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
- иметь общественное значение;
- не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

Согласно базисному (образовательному) плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью первого класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 66 часов в год. Предмет изучается в первом классе 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

№№ п/п	Виды работы	Количество часов в год
	Работа с глиной и пластилином	16
	Работа с природными материалами	7
	Работа с бумагой и картоном.	35
	Работа с нитками.	8
	<b>И Т О Г О</b>	<b>66</b>

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Технология. Ручной труд» для первого класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:**

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

**Планируемые результаты**

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь**: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**уметь**: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

**«Человек и труд». «Урок труда».**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

#### **«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

**Работа с тростниковой травой.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

#### **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(66 ч. в год, 2 ч. в неделю)

№ п/п	Программный материал.	Кол. час.	Дата	Коррекционная работа	Содержание программного минимума знаний, умений, навыков учащихся.
1.	Вводное занятие. Беседа о труде и профессиях.	1		по развитию внимания.	Знакомство с требованиями к поведению на уроке
2.	<b>Работа с пластилином.</b> Приёмы раскатывания пластилина в ладонях и на подкладной доске столбиками (домик, ёлочка).	1		по развитию моторики руки.	Уметь раскатывать пластилин в столбики, знать свойства пластилина.
3.	Приёмы скатывания пластилина кругообразными движениями в ладонях. Предметы шаровидной формы: бусы.	1		по развитию мелкой моторики, зрительного восприятия.	Уметь скатывать пластилин в ладонях до образования шара.
4.	Приёмы скатывания пластилина до шарообразной формы разной величины: Изготовление куклы-неваляшки.	1		по развитию восприятия величины предметов.	Уметь раскатывать шары разной величины.
5.	Приёмы вдавливания на поверхности шара. Лепка по образцу яблока, апельсина. Составление композиции.	1		по развитию мышления.	Уметь делать вдавливание на поверхности шара.
6.	Приёмы скатывания шара и раскатывание в ладонях до овальной формы: огурец, картофель. Составление композиции.	1		по развитию восприятия формы.	Уметь раскатывать пластилин до овальной формы, анализировать форму предмета.
7.	<b>Работа с природным материалом.</b> Экскурсия в природу. Понятие о природном материале.	1		по развитию зрительного восприятия.	Знать понятие природный материал, его свойства.
8.	Приёмы наклеивания на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. Лист большой, лист маленький.	1		по развитию ориентации в пространстве.	Уметь прикреплять листья по словесной инструкции с показом приёмов.
9.	Приёмы наклеивания на подложку из цветной	1		по развитию восприятия.	Уметь ориентироваться на листе бумаги при



	бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы из бумаги.				выполнении работы.
10.	Приёмы составления по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев.(Букет).	1		по развитию ориентации в пространстве.	Уметь правильно располагать материалы на листе бумаги.
11.	<b>Работа с бумагой.</b> Приёмы сгибания и разрывания бумаги по прямым линиям. Изготовление книжечки.	1		по развитию моторики руки.	Знать свойства бумаги.
12.	Приёмы изготовления наборной линейки из альбомного листа.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь разделять лист бумаги на равные части на глаз
13.	Приёмы изготовления летающих игрушек: Стрелы.	1		по развитию внимания.	Уметь складывать лист синхронно работая обеими руками.
14.	Приёмы изготовления шапочки-пилотки из газетной бумаги.	1		по развитию мелкой моторики руки.	Уметь складывать лист синхронно работая обеими руками.
15.	Приёмы изготовления стаканчика для семян.	1		по развитию мелкой моторики руки.	Уметь складывать лист работая обеими руками.
16.	Приёмы резания ножницами по следу сгиба.	1		по развитию мелкой моторики руки.	Уметь работать обеими руками: правая режет ножницами – левая подаёт.
17.	Приёмы вырезывания квадратов, прямоугольников размеченных по шаблону.	1		по развитию моторики руки, зрительного восприятия формы.	Уметь резать по прямым линиям.
18.	Приёмы скругления ножницами углов прямоугольников и квадратов.	1		по развитию моторики руки.	Уметь скруглять углы прямоугольников и квадратов.
19.	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Приёмы лепки моркови, груши. (Вытягивание одного конца столбика и боковины шара).	1		по развитию восприятия формы.	Уметь вытягивать пластилин до нужной формы.
20.	Приёмы лепки грибов: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.	1		по развитию восприятия формы.	Уметь лепить гриб 2 способами: из целого куска и двух половинок шара.
21.	Приёмы лепки букв и цифр на подложке.	1		по развитию пространствен-	Уметь правильно располагать детали на под-

				ной ориентации.	ложке.
22.	<b>Работа с природным материалом.</b> Приёмы изготовления ежа из пластилина. Иглы из сосновых игл.	1		по развитию внимания.	Уметь соединять пластилин с природным материалом способом вкалывания.
23.	Приёмы изготовления цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток клёна.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь соединять способом вкалывания.
24.	Приёмы изготовления бабочки из пластилина и мелких листьев.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь соединять способом вкалывания.
25.	Приёмы соединения плоских деталей с объёмными при изготовлении рыбки.	1		по развитию моторики руки.	Уметь соединять плоские детали с объёмными.
26.	Приёмы изготовления мышки из сосновой шишки.	1		по развитию мелкой моторики.	Уметь соединять детали способом примазывания.
27.	<b>Работа с бумагой.</b> Приёмы изготовления ёлочных гирлянд из цветной бумаги. Цепочка.	1		по развитию моторики руки.	Уметь пользоваться клеем, кисточкой.
28.	Приёмы изготовления ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги. Гармошка.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь рационально использовать материал, намазывать клеем.
29.	Приёмы резания бумаги при изготовлении гирлянды змейка.	1		по развитию моторики руки.	Уметь резать полосу бумаги попеременно с одного и другого конца, не дорезая до конца.
30.	Приёмы резания по размеченным кривым линиям при изготовлении аппликаций на флажки.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь смазывать поверхность бумаги клеем с помощью кисти, иметь понятие об аппликации.
31.	Приёмы симметричного вырезывания из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов.	1		по развитию восприятия формы.	Уметь вырезать симметрично изображения овощей и фруктов.
32.	Приёмы изготовления флажков из цветной бумаги.	1		по развитию мышления.	Уметь рационально использовать бумагу.
33.	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Приёмы лепки рельефов букв и цифр с применением в	1		по развитию зрительного	Уметь пользоваться инструментами для реза-

	работе инструментов для резания материала.			восприятия.	ния пластилина. .
34.	Приёмы лепки стилизованной фигуры человека с применением инструментов для зачистки и обработки деталей фигуры.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь пользоваться инструментами для зачистки и обработки деталей фигуры.
35.	<b>Работа с природным материалом</b> Изготовление птички из шишки ели или сосны.	1		по развитию мышления.	Уметь соединять отдельные детали с помощью пластилина.
36.	Приёмы изготовления кораблика из скорлупы грецкого ореха с парусом из бумаги.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь соединять отдельные детали с помощью пластилина.
37.	Приёмы изготовления совы из шишки ели, бумажных деталей.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь соединять отдельные детали с помощью пластилина.
38.	Приёмы изготовления поросёнка из еловой шишки, пластилина и зёрен.	1		по развитию мышления.	Уметь рационально использовать пластилин.
39.	Приёмы изготовления пингвина из шишки ели, крылаток клёна, пластилина.	1		по развитию внимания.	Уметь соединять детали с помощью пластилина.
40.	Оформление макета изготовленными изделиями.	1		по развитию логического мышления.	Уметь применять дополнительные материалы для оформления макета.
41.	<b>Работа с бумагой.</b> Приёмы составления композиции из геометрических фигур. Снеговик.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь смазывать детали аппликации клеем.
42.	Приёмы составления орнамента в полосе из геометрических фигур.	1		по развитию пространственной ориентации.	Уметь размещать на листе бумаги детали аппликации.
43.	Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь размещать на листе детали аппликации.
44.	Приёмы составления композиции лодочка.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь размещать на листе бумаги детали аппликации.
45.	<b>Работа с нитками.</b> Свойства ниток. Приёмы разрывания ниток, резания ниток разной длины.			по развитию моторики руки.	Знать свойства ниток.

46.	Приёмы связывания ниток, наматывание в клубок на картонку.	1		по развитию мелкой моторики.	Уметь связывать нитки бантиком и петлёй.
47.	Составление коллекции ниток, наклеивание на подложку из плотной бумаги.	1		по развитию мелкой моторики.	Уметь завязывать нитки бантиком.
48.	Приёмы витья шнурка из толстых ниток.	1		по развитию мелкой моторики.	Уметь вить шнурок из толстых ниток.
49.	Приёмы завязывания узелков, связывания бантиком и петлёй.	1		по развитию мелкой моторики.	Уметь связывать нитки и завязывать бантиком и петлёй.
50.	Приёмы изготовления кисточки к шапочке из ниток.	1		по развитию моторики.	Знать приёмы изготовления кисточки.
51.	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Приёмы лепки деталей для макета к сказке «Репка».	1		по развитию мышления.	Уметь закреплять детали на подставке.
52.	Составление макета к сказке «Репка».	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь использовать случайные материалы при оформлении макета.
53.	Приёмы лепки деталей для макета «За грибами».(корзинка, грибы)	1		по развитию моторики руки.	Уметь использовать цвет пластилина в макете.
54.	Составление макета «За грибами».	1		по развитию мышления.	Уметь закреплять детали на подставке.
55.	Приёмы лепки деталей макета «Снегурочка в лесу».	1		по развитию моторики.	Уметь использовать цвет пластилина в макете.
56.	Приемы закрепления деталей на подставке к сюжету «Снегурочка в лесу».	1		по развитию логического мышления.	Знать приёмы закрепления деталей макета на подставке.
57.	Приемы лепки и закрепления деталей на подставку к сказке «Колобок».	1		по развитию мышления.	Уметь закреплять и правильно располагать детали на подставке.
58.	Приемы рационального использования случайных материалов при изготовлении макета «Весна».	1		по развитию логического мышления.	Уметь рационально использовать случайные материалы при изготовлении макета.
59.	<b>Работа с бумагой</b> Аппликации. Приемы изготовления и размещения на листе бумаги элементов аппликации	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации.

	растительного орнамента в полосе. .				
60.	Наклеивание элементов аппликации.	1		по развитию зрительного восприятия.	Уметь аккуратно наклеивать элементы аппликации.
61.	<b>Работа с нитками.</b> Шитьё по проколу. Вдевание нитки в иглу.	1		по развитию мелкой моторики.	Уметь правильно держать иглу и нитку, вдевать нить в иглу.
62.	Приемы закрепления нитки повторением двух-трёх стежков на одном месте.	1		по развитию моторики.	Уметь закреплять нить.
63.	Шитьё по проколам приемом «игла вверх - вниз». Закладка для книг.	1		по развитию моторики.	Уметь шить приёмом «игла вверх-вниз» по намеченным проколам.
64.	Приемы вышивания по проколам геометрических фигур. Закрашивание контура.	1		по развитию моторики.	Знать приёмы правильной хватки инструментов, пользование напёрстком.
65.	Приемы вышивания по проколам контуров овощей и фруктов. Их раскрашивание.	1		по развитию моторики.	Уметь шить по проколам.
66.	Приемы вышивания рисунка с самостоятельным прокалыванием Раскрашивание. .	1		по развитию пространственной ориентации.	Уметь самостоятельно делать проколы.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова

Приказ № \_\_\_\_/ 3 от 30 августа 2017 г.

**Рабочая программа по физической культуре**  
**1 класс**  
**адаптированная программа для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**Количество часов по учебному плану - 99**  
**часов в неделю - 3**

Программу разработали:

Царева П. А. – учитель начальных  
классов МБОУ СОШ № 31

Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.

Мурманск  
2017 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по предмету физическая культура для 1 класса разработана в соответствии со следующими документами:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
4. Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";
5. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

### **Цели рабочей программы по физической культуре.**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

1. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
2. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
5. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ПАООП) в качестве цели изучения физической культуры в I–IV классах определяет всестороннее развитие

личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию. Соответственно, задачами выступают:

1. Коррекция нарушений физического развития;
2. Формирование двигательных умений и навыков;
3. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;
4. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
7. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
8. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
9. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
10. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
11. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 1 класса является формирование основ физической культуры личности.

Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания. Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.
2. Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
3. Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.
4. Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а также профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.
5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.



Очевидно, что ни одна из перечисленных задач не может быть решена отдельно от остальных. Решение каждой из задач возможно только в комплексе.

### **Общая характеристика физической культуры**

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

### **Место физической культуры в учебном плане**

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I–IV классы ПАООП для первого класса предусмотрено 99 часов в год, 3 часа в неделю.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 1 подготовительном классе

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
Основы знаний	4
Гимнастика	32
Легкая атлетика	37
Подвижные игры	26
<b>Общее количество часов</b>	<b>99</b>

### **Личностные и предметные результаты освоения физической культуры**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущее место отводит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Что касается предметных результатов, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренней зарядки, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

#### Предметные результаты по Физической культуре:

##### *Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;



Основы знаний	■		■		■		■		
Легкая атлетика		■							■
Гимнастика			■				■		
Подвижные игры					■				

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

Коррекционные игры имеют следующую направленность:

- развитие способности ориентирования в пространстве;
- развитие тактильно-кинестетической способности рук;
- формирование способности вести совместные действия с партнером;
- развитие точности движений, активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация речевой деятельности.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(99 часов в год, 3 часа в неделю)

№ урока	Тема	Основное содержание	Виды деятельности	Дата
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>				
1	Сообщение теоретических сведений.	<p>Правила поведения на уроках легкой атлетики, оборудование и инвентарь. Формирование гигиенических понятий и навыков. Виды основных движений человека.</p> <p>Строевые упражнения, ОРУ, коррекционная игра на развитие способности ориентирования в пространстве. Предварительный контроль физической подготовленности.</p>	<p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Подводящие упражнения.</b> Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета.</p> <p><b>Разучивание.</b> Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге».</p> <p><b>Тестирование.</b></p>	
<b>Раздел программы легкая атлетика -26 часов</b>				
2	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Построение в одну колонну. Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в обход зала (темп умеренный).</p>	

		и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p><b>Разучивание.</b> Ходьба и бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне.</p> <p><b>Повторение.</b> Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге».</p>	
3	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный).</p> <p><b>Разучивание.</b> Ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по сигналу «Кругом!»</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба и бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге и колонне».</p>	
4	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба и бег в различных направлениях.</p> <p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по сигналу «Кругом!»</p>	

5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по носкам, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу.</p> <p><b>Разучивание.</b> Чередование бега и ходьбы по разметке.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».</p>	
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам.</p> <p><b>Разучивание.</b> Бег и ходьба с преодолением препятствий</p> <p><b>Повторение.</b> Чередование бега и ходьбы по разметке. Ходьба по носкам, на пятках. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».</p>	
7	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба группами в быстром темпе.</p> <p><b>Разучивание.</b> Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».</p> <p><b>Повторение.</b> Бег и ходьба с преодолением препятствий.</p>	

			Ходьба на носках, на пятках, с различным положением рук. Чередование бега и ходьбы.	
<b>8</b>	Непрерывный бег с изменением темпа	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба со сменой темпа по сигналу</p> <p><b>Разучивание.</b> Бег со сменой темпа по сигналу</p> <p><b>Повторение.</b>Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».</p>	
<b>9</b>	Непрерывный бег с изменением темпа	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба с преодолением препятствий.</p> <p><b>Разучивание.</b> Бег с преодолением препятствий</p> <p><b>Повторение.</b>Бег со сменой темпа по сигналу Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».</p>	
<b>10</b>	Непрерывный бег с изменением темпа	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба в быстром темпе с подлезанием по дугами.</p> <p><b>Разучивание.</b> Бег с подлезанием по дугами.Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек»</p> <p><b>Повторение.</b>Бег с преодолением препятствий</p>	



		кинестетической способности рук.		
11	Прыжки на двух ногах	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки на двух ногах на месте и через веревочки с продвижением вперед. Ходьба приставным шагом правое, левое плечо вперед.</p> <p><b>Разучивание.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа.</p> <p><b>Повторение.</b> Бег с подлезанием по дугами. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек».</p>	
12	Прыжки на двух ногах	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, Координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки на двух ногах на месте вперед, назад, в право, в лево.</p> <p><b>Разучивание.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие h- 20 см.</p> <p><b>Повторение.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа.</p> <p>Ходьба приставным шагом правое, левое плечо вперед.</p> <p>Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек»</p>	
13	Прыжки на двух ногах	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа.</p> <p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод». Ходьба приставным шагом с приседанием.</p>	

		партнером, развитие точности движений.	<b>Повторение.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие h- 20 см.	
<b>14</b>	Подпрыгивание вверх	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  <b>Разучивание.</b> Подпрыгивание вверхтолчком двумяна месте с захватом или касанием висящего предмета <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод». Ходьба приставным шагом с приседанием.	
<b>15</b>	Подпрыгивание вверх	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние . Ходьба сочетания с движениями рук.  <b>Разучивание.</b> Подпрыгивание вверхс разбега с касанием висящего предмета.  <b>Повторение.</b> Подпрыгивание вверхтолчком двумяна месте с касанием висящего предмета. Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод»	

16	Подпрыгивание вверх	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки через мелкие предметы толчком двумя ногами.</p> <p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине»</p> <p><b>Повторение.</b> Подпрыгивание вверх с разбега с касанием висящего предмета. Ходьба в сочетании с движениями рук.</p>	
17	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба перекатом с пятки на носок. Прыжки через мелкие предметы толчком двумя ногами.</p> <p><b>Разучивание.</b> Обучение приземлению. Спрыгивание с низкой гимнастической скамейки.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине».</p>	
18	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов.</p> <p><b>Разучивание.</b> Запрыгивание и спрыгивание с низкой гимнастической скамейки.</p> <p><b>Повторение.</b> Обучение приземлению. Спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. Ходьба перекатом с</p>	

		партнером, развитие точности движений	пятки на носок. Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине».	
19	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Бег с захлестом голени.</p> <p><b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Повтори движение».</p> <p><b>Повторение.</b> Запрыгивание и спрыгивание с низкой гимнастической скамейки.</p>	
20	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание набивного мешочка снизу ведущей рукой.</p> <p><b>Разучивание.</b> Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой.</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Повтори движение». Бег с захлестом голени.</p>	
21	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель.</p> <p><b>Разучивание.</b> Метание малого мяча снизу правой и ле-</p>	

		ных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	вой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх.  <b>Повторение.</b> Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Повтори движение» Бег.	
22	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b>  <b>Разучивание.</b> Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с увеличением расстояния до цели. Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Овощи-Фрукты»  <b>Повторение.</b> Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх.	
23	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба змейкой.  <b>Разучивание.</b> Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с различного расстояния.  <b>Повторение.</b> Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с увеличением	

			расстояния до цели. Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Овощи-Фрукты»	
24	Метание с места в вертикальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Захват мяча, движение руки, туловища при метании. Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой.</p> <p><b>Разучивание.</b> Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в парах. Игра «Совушка-сова». Коррекционная игра «Овощи-Фрукты». Ходьба змейкой</p>	
25	Метание с места в вертикальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой</p> <p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с кубиками. Ходьба и бег змейкой Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».</p> <p><b>Повторение.</b> Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель.</p>	
26	Метание мяча из седа из-за головы	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Метание мяча из седа из-за головы двумя руками</p> <p><b>Разучивание.</b> Метание набивного мяча из седа из-за го-</p>	

		игра для развития мелкой моторики рук	ловы двумя руками <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». Ходьба и бег змейкой.	
27	Метание мяча из седа из-за головы	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба и бег по ориентирам.Метание мяча из и.п. стоя двумя руками. <b>Разучивание.</b> Метание набивного мяча из и.п. стоя. <b>Повторение.</b> Метание набивного мячаиз седа из-за головы двумя руками  Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».	
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>				
28	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Чистота зала, снарядов. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Беседа.</b> <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». <b>Повторение.</b> Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание набивного мяча из и.п. стоя.	
<b>Раздел программы гимнастика – 21 час</b>				
29	Коррекция на-	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба	<b>Разучивание.</b> Коррекционные упражнениядля форми-	

	рушений здоровья	и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p>рования правильной осанки и свода стопы</p> <p><b>Повторение.</b>Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».</p>	
30	Коррекция нарушений здоровья	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p><b>Разучивание.</b> Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы</p> <p><b>Повторение.</b>Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки</p>	
31	Коррекция нарушений здоровья	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».</p> <p><b>Повторение.</b>Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы</p>	
32	Ползание по гимнастической скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ползание на четвереньках на заданное расстояние</p> <p><b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</p>	



		ности	<b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».	
<b>33</b>	Ползание по гимнастический скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками самостоятельно.</p> <p><b>Повторение.</b>Ползание по гимнастический скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».</p>	
<b>34</b>	Ползание по гимнастический скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой, левой рукой с помощью.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой, левой рукой самостоятельно.</p> <p>Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза»</p> <p><b>Повторение.</b>Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками</p>	

35	Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ползание на четвереньках на заданное расстояние.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ползание вверх по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p><b>Повторение.</b> Ползание вверх и вниз наклонной по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза»</p>	
36	Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ползание вверх и вниз наклонной по гимнастической скамейке на четвереньках с помощью.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ползание вверх и вниз наклонной по гимнастической скамейке на четвереньках самостоятельно.</p> <p><b>Повторение.</b> Ползание вверх по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза»</p>	
37	Ползание по наклонной гимна-	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекци-	

	стический скамейке	силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	онная игра «Пустое место» <b>Повторение.</b> Ползание по гимнастический скамейке различными способами самостоятельно.	
38	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по веревке, руки в стороны. <b>Разучивание.</b> Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны. <b>Повторение.</b> Ползание по наклонной гимнастический скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой и левой руками. Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место»	
39	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по веревке выложенной змейкой руки в стороны. <b>Разучивание.</b> Ходьба по веревке выложенной змейкой перешагивая мелкие предметы, руки в стороны. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место» . Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны.	
40	Упражнения в	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического рав-	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической	

	равновесии	новесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p>скамейке.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом.</p> <p>Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки»</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба по веревке выложенной змейкой перешагивая мелкие предметы, руки в стороны.</p>	
41	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая предметы.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра.</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом.</p> <p>Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки»</p>	
42	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентиро-	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке при-</p>	

		вания в пространстве.	ставным шагом правое, левое плечо вперед перешагивая мелкие предметы. <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки»	
43	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик» <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед перешагивая мелкие предметы.	
44	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью. <b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи. <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Комплекс ОРУ на гимнастических	

			ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик»	
45	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью.</p> <p><b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно.</p> <p><b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи.</p> <p>Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик»</p>	
46	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет»</p> <p><b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно.</p>	
47	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактиль-	<b>Подводящие упражнения.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет с помощью.	

		но-кинестетической способности рук	<p><b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет».</p>	
48	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<p><b>Разучивание.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p><b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно.</p> <p>Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет»</p>	
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>				
49	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Оборудование и инвентарь. Виды подвижных игр. Взаимодействие игроков во время игры. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой	<p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу».</p> <p><b>Повторение.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	

		форме.		
<b>Раздел программы подвижные игры – 26 часов</b>				
<b>50</b>	Подвижные игры с бегом	Развитие быстроты. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	<b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Паровозик» <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки»	
<b>51</b>	Подвижные игры с бегом	Развитие быстроты. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Разучивание.</b> <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки» Коррекционная игра «Паровозик»	
<b>52</b>	Подвижные игры с прыжками	Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Волк во рву» <b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Паровозик»	
<b>53</b>	Подвижные игры с прыжками	Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с парт-	<b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Перебежки в парах» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами Игра	



		нером, развитие точности движений	«Волк во рву»	
54	«Школа мяча»	Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные-действия с партнером, развитие точности движений	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча об пол.</p> <p><b>Разучивание.</b> Броски мяча об пол и ловля двумя руками, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p> <p><b>Повторение.</b>Комплекс ОРУ с большими мячами Игра «Волк во рву». Коррекционная игра «Перебежки в парах»</p>	
55	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные-действия с партнером, развитие точности движений	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Подбрасывание мяча вверх.</p> <p><b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».</p> <p><b>Повторение.</b>Броски мяча об пол и ловля двумя руками, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Коррекционная игра «Перебежки в парах».</p>	
56	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: воспри-	<p><b>Разучивание.</b> Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Коррекционная игра «Части тела»</p> <p><b>Повторение.</b>Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».</p>	

		ятия, внимания, памяти.		
57	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча снизу двумя руками о стену.</p> <p><b>Разучивание.</b> Перебрасывание мяча снизу в парах.</p> <p><b>Повторение.</b> Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы». Коррекционная игра «Части тела».</p>	
58	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча от груди двумя руками о стену.</p> <p><b>Разучивание.</b> Броски мяча от груди двумя руками в парах. Комплекс ОРУ со средними мячами. Игра «Перестрелка»</p> <p><b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Части тела» Перебрасывание мяча снизу в парах.</p>	
59	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: воспри-	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча от головы двумя руками о стену.</p> <p><b>Разучивание.</b> Броски мяча от головы двумя руками с отскока от пола в парах.</p> <p>Коррекционная игра «Что пропало?»</p>	

		ятия, внимания, памяти.	<b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со средними мячами. Броски мяча от груди двумя руками в парах. Игра «Перестрелка»	
60	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Подводящие упражнения.</b> Пас ведущей ногой в воротки. <b>Разучивание.</b> Пас ведущей ногой в парах. <b>Повторение.</b> Броски мяча от головы двумя руками с отскока от пола в парах. Комплекс ОРУ со средними мячами. Коррекционная игра «Что пропало?». Игра «Перестрелка»	
61	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Подводящие упражнения.</b> Пас правой, левой ногой в воротки. <b>Разучивание.</b> Пас правой, левой ногой в парах. Сюжетные ОРУ. Игра «Попрыгушки» <b>Повторение.</b> Пас ведущей ногой в парах. Коррекционная игра «Что пропало?»	
62	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и си-	<b>Разучивание.</b> Пас правой, левой ногой в парах с разного расстояния. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики».	

		ловых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Пас правой, левой ногой в парах. Игра «Попрыгушки»	
63	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой.</p> <p><b>Разучивание.</b> Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно.</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». Игра «Попрыгушки»</p>	
64	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой на месте.</p> <p><b>Разучивание.</b> Удары мяча об пол правой рукой несколько раз подряд, затем и левой рукой в движении вперед.</p> <p>Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «С кочки на кочку»</p> <p><b>Повторение.</b> Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно.</p>	

			Коррекционная игра «Зайчики-пальчики».	
65	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно на месте.</p> <p><b>Разучивание.</b> Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно в движении вперед.</p> <p>Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок».</p> <p><b>Повторение.</b></p> <p>Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «С кочки на кочку»</p>	
66	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Удары мяча об пол одновременно обеими руками стоя на месте.</p> <p><b>Разучивание.</b> Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом вправо.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с малыми мячами. Удары мяча об пол правой, левой рукой поочередно в движении вперед.</p> <p>Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок». Игра «С кочки на кочку».</p>	

67	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Удары мяча об пол одновременно обеими руками стоя на месте.</p> <p><b>Разучивание.</b> Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом влево. Сюжетные ОРУ. Игра «Филин и пташки»</p> <p><b>Повторение.</b> Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом вправо.</p> <p>Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок».</p>	
68	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Удары мяча об пол одновременно обеими руками стоя на месте.</p> <p><b>Разучивание.</b> Удары мяча об пол одновременно обеими руками в сочетании с движением вперед. Коррекционная игра «Гуси-Лебеди»</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в движении приставным шагом влево. Игра «Филин и пташки»</p>	
69	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Кор-	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p> <p><b>Разучивание.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя</p>	

		реакционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	руками в сочетании с шагом вправо. <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол одновременно обеими руками в сочетании с движением вперед. Коррекционная игра «Гуси-Лебеди». Игра «Филин и пташки»	
70	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<b>Подводящие упражнения.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом влево. Игра «Платочек» <b>Повторение.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вправо. Коррекционная игра «Гуси-Лебеди».	
71	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к	<b>Подводящие упражнения.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. <b>Разучивание.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вперед. Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов»	

		звукоподражанию	<b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом влево.	
72	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<b>Подводящие упражнения.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с движением в заданном направлении. <b>Разучивание.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с движением вперед, вправо, влево. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с набивными мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками в сочетании с шагом вперед. Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов»	
73	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча о стену снизу двумя руками. <b>Разучивание.</b> Броски мяча о стену снизу двумя руками в цель. Сюжетные ОРУ. <b>Повторение.</b> Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «бой петухов».	
74	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифферен-	<b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча о стену снизу	



		цирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	<p>двумя руками.</p> <p><b>Разучивание.</b> Броски мяча о стену снизу двумя руками в сочетании с движениями рук (хлопки в ладоши и т.п).</p> <p>Игра «Ловишки-хвостики». Дыхательные упражнения «Часы», «Веселый петушок».</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками в цель.</p>	
75	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	<p><b>Разучивание.</b> Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно-дверь».</p> <p><b>Повторение.</b> Броски мяча о стену снизу двумя руками в сочетании с движениями рук (хлопки в ладоши и т.п). Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками. Игра «Ловишки-хвостики».</p>	
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>				
76	Сообщение теоретических сведений.	Гимнастическое оборудование: название, назначение, техника безопасности, страховка. Значение физических упражнений, питания и закаливания в жизни человека.	<p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по кругу и змейкой.</p> <p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ со скакалками.</p> <p><b>Повторение.</b> Дыхательные упражнения «Воздушный</p>	

			шар», «Окно-дверь». Игра «Ловишки-хвостики».	
<b>Раздел программы гимнастика – 12 часов</b>				
77	Корректирующие упражнения	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота. Коррекционная игра «Нос, пол, потолок»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со скакалками</p>	
78	Корректирующие упражнения	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног.</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота. Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Нос, пол, потолок»</p>	
79	Корректирующие упражнения	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища. Комплекс ОРУ с обручами. Корректирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног.</p>	

			Коррекционная игра «Нос, пол, потолок»	
80	Корректирующие упражнения	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев Коррекционная игра «Лови-не лови»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Корректирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища.</p>	
81	Корректирующие упражнения	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие гибкости. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для расслабления мышц</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев Комплекс ОРУ с обручами Коррекционная игра «Лови-не лови»</p>	
82	Корректирующие упражнения	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Коррекция двигательных нарушений. Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<p><b>Разучивание.</b> Дыхательные упражнения. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для расслабления мышц. Коррекционная игра «Лови-не лови»</p>	
83	Ползание	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба	<b>Подводящие упражнения.</b> Ползание под дугами на	

		и бег. Развитие ритмической способности. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<p>четвереньках.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой.</p> <p>Коррекционная игра «Лохматый пес».</p> <p><b>Повторение.</b>Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Дыхательные упражнения.</p>	
84	Ползание	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие ритмической способности, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ползание под дугами правым, левым боком.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой.</p> <p><b>Повторение.</b>Ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой.</p> <p>Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Лохматый пес».</p>	
85	Ползание	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие согласованности движений Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ползание по пластунски.</p> <p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках.</p> <p><b>Повторение.</b>Ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Кор-</p>	

			рекциянная игра «Лохматый пес»	
86	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра с помощью.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра самостоятельно.</p> <p>Коррекционная игра «Кот и воробьи»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Ползание по пластунски.</p>	
87	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 самостоятельно.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на стульчикахКоррекционная игра «Кот и воробьи». Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра самостоятельно.</p>	
88	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия, Коррекционная игра для развития речевой деятельности,	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с полуприседом на середине.</p> <p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с</p>	

		способности к звукоподражанию.	приседанием на середине. Комплекс ОРУ без предметов.  <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 самостоятельно.  Коррекционная игра «Кот и воробьи»	
<b>Раздел программы легкая атлетика – 11 часов</b>				
<b>89</b>	Медленный бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве	<b>Подводящие упражнения.</b> Быстрая ходьба держась за канат.  <b>Разучивание.</b> Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега держась за канат. Коррекционная игра «Бабочки»  <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ без предметов.	
<b>90</b>	Медленный бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Разучивание.</b> Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега за учителем.  <b>Повторение.</b> Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега держась за канта. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Бабочки»	
<b>91</b>	Медленный бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливо-	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Бабочки»	

		сти. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Повторение.</b> Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега за учителем.	
92	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве	<b>Подводящие упражнения.</b> Чередование быстрой и медленной ходьбы. <b>Разучивание.</b> Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Коррекционная игра «Бездомный заяц» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении.	
93	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег и ходьба в чередовании <b>Разучивание.</b> Бег и ходьба в чередовании по сигналу. <b>Повторение.</b> Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Бездомный заяц»	
94	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра на развитие способности ориентирования в	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег и ходьба в чередовании <b>Разучивание.</b> Бег и ходьба в чередовании по сигналу с постепенным увеличением нагрузки. Комплекс ОРУ с	

		пространстве	хлопками. <b>Повторение.</b> Бег и ходьба в чередовании по сигналу. Коррекционная игра «Бездомный заяц»	
95	Быстрый бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. <b>Разучивание.</b> Челночный бег. Коррекционная игра «Медведь и пчелы». <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с хлопками.	
96	Быстрый бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Подводящие упражнения.</b> Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!» <b>Разучивание.</b> Бег по команде. <b>Повторение.</b> Челночный бег. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Медведь и пчелы».	
97	Быстрый бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности,	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег на короткую дистанцию в парах. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в кругу. <b>Повторение.</b> Бег по команде. Коррекционная игра	



		способности к звукоподражанию.	«Медведь и пчелы».	
98	Метание с места на дальность	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Захват предмета. Положение рук и туловища. Имитация бросков без предмета.</p> <p><b>Разучивание.</b> Метание мяча с места на дальность ведущей рукой. Коррекционная игра «Мышка и огуречики».</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в кругу.</p>	
99	Метание с места на дальность	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности.	<p><b>Подводящие упражнения.</b> Метание мяча с места на дальность ведущей рукой.</p> <p><b>Разучивание.</b> Метание мяча с места на дальность правой, левой рукой.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Мышка и огуречики» . <b>Тестирование.</b></p>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено  
Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова  
Приказ № \_\_\_\_/ 3 от 30 августа 2017 г.

**Коррекционная программа**  
**«Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности»**

**1 класс**  
**адаптированная программа для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Количество часов по учебному плану - 66**  
**часов в неделю - 2**

Программу разработали:  
Царева П. А. – педгог-психолог  
МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г

Мурманск  
2017 г

## **2.1. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности («Окружающий мир») для обучающихся 1 -4 классов составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой – М. Издательство «Просвещение», 2010 год, под редакцией В.В. Воронковой

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления. В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (стебель — ствол, трава — куст — дерево), показывается различие между видовым и родовым понятием (роза — цветок), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию. На экскурсиях

учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений.

Целью данной программы является:

- направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

Задачи:

- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам;
- расширять и обогащать представление о непосредственно окружающем мире;
- обучать способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности, которые способствуют развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления; обогащать словарный запас обучающихся.).

Преобладает фронтальная форма работы, имеет место индивидуальная, работа в парах, группах.

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Содержание разделов и тем учебного курса 1 класс:

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

Тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек. Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного. Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними. Игрушки. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение. Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Одежда. Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение). Обувь. Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка). Овощи. Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу. Фрукты. Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу. Комнатные растения. Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (по-

лив). Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, название. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек. Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание. Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку. Охрана здоровья. Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Повторение пройденного. Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**(66 ч. в год, 2 ч. в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Школа	1	
2	Классная комната	1	
3	Овощи. Помидор	1	
4	Овощи. Огурец	1	
5	Фрукты. Яблоко	1	
6	Фрукты. Груша	1	
7	Признаки осени	1	
8	Экскурсия в осенний парк	1	
9	Изменения в природе	1	
10	Учебные вещи	1	
11	Игрушки	1	
12	Одежда	1	
13	Сезонные изменения в природе	1	
14	Экскурсия в зимний парк	1	
15	Обувь	1	
16	Уход за обувью	1	
17	Домашние животные. Кошка	1	
18	Домашние животные. Собака	1	
19	Дикие животные. Лиса	1	
20	Дикие животные. Волк	1	
21	Птицы. Голубь	1	
22	Птицы. Воробей	1	
23	Сезонные изменения в природе	1	
24	Экскурсия в парк	1	
25	Охрана здоровья	1	

26	Экскурсия в лес	1	
27	Комнатные растения	1	
28	Экскурсия в лес «Весна пришла»	2	
29	Экскурсия на поляну	1	
30	Повторение пройденного материала	1	
31	Здравствуй, лето красное!	1	
32	Повторение пройденного	2	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова  
Приказ № \_\_\_\_/ 3 от 30 августа 2017 г.

**Коррекционная программа**  
**Развитие психомоторики и сенсорных процессов**  
**1 класс**  
**адаптирована программа для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**Количество часов по учебному плану - 66**  
**часов в неделю - 2**

Программу разработали:

Царева П. А. – педгог-психолог  
МБОУ СОШ № 31

Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г

Мурманск 2017 г



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», которая входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Программа рассчитана на 4 года обучения (1 -4 классы). Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Теоретической основой** программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:**

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Научная новизна программы** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

**Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.**

**Под сенсорным развитием понимается** формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.**

**Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе;** основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

**Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).**

**Задачи первого уровня:**

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.

- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

**Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.**

**Задачи второго уровня:**

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

**Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.**

**Задачи третьего уровня:**

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

**Общая характеристика курса.**

*При составлении программы были использованы материалы:*

-Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.

-Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьева Е.А

В программе четко просматриваются два основных направления работы: 1.Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от.1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

### ***Методы и приемы реализации программы***

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

#### ***Приёмы и методы:***

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

- использование рисунков и аппликаций.

**Организация:** коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

**1. Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительно-го настроения к продуктивной совместной деятельности.

**2. Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3. Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

### **Оценка эффективности занятий**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -4 класс

В первом классе 66 часов. Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут. Предполагается 2 занятия в неделю.

### **Личностные, предметные, БУД результаты освоения курса**

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся предполагается формирование **БУД учебных действий на конец 4 класса (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

*Личностные:* обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

*Регулятивные:* содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с нарушениями интеллекта свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.



Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

*Познавательные:* на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

*Коммуникативные:* особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

- Умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок получит возможность для формирования:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;

позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

**БУД изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

#### **Регулятивные БУД**

Принимать и сохранять учебную задачу.

Учиться:

выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соответствии с определенными условиями;

при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Выпускник начальной ступени обучения в сфере регулятивных УУД получит возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение

#### **Познавательные БУД**

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;

Учиться:

анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных УУД получит возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

#### **Коммуникативные БУД:**

- Учиться:
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **Предполагаемые предметные результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

### **Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей**

#### **1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича):**

##### *Оценка статического равновесия*

- сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

##### *Оценка динамического равновесия*

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

#### **2. Оценка ручной моторики:**

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

##### *Тесты зрительно-моторной координации:*

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

#### **3. Оценка тактильных ощущений:**

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

#### **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

*Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.);

#### **5. Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

#### **6. Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### **7. Оценка зрительного восприятия:**

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### **8. Оценка слухового восприятия:**

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### **9. Оценка пространственного восприятия:**

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

## **10. Оценка восприятия времени:**

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

### ***Критерии оценки выполнения любого задания***

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребенок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учетом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Сенсорное и психомоторное развитие у учащихся с у/о значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

**Содержание курса по сенсорному развитию включает:**

- Учить различать, называть основные цвета фиолетовый и оранжевый.
- Учить различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; геометрические тела: куб, шар, брусок.
- Учить выделять признак формы, классифицировать предметы и их изображение по форме и показу.
- Формировать умение сопоставлять два предмета по длине, ширине, толщине и высоте.
- Обозначать словом контрастные характеристики величин.
- Учить определять признаки знакомых предметов.
- Формировать пространственную ориентацию на собственном теле. Закреплять знания о частях тела и их расположении. Дифференциация правой и левой руки, ноги. Учить определять расположение предметов в пространстве: справа, слева, внизу, вверху.
- Закреплять представления о времени суток и днях: вчера, сегодня, завтра, их последовательность. Знакомить с днями недели.

### **Содержание по психомоторному развитию. 1 уровень – активизации энергоснабжения психических процессов**

На этот уровень уделяется больше времени и внимания. Здесь решается цель- обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого для протекания всех психических процессов, повышение энергетического потенциала.

#### **Задачи:**

- Повышение общей работоспособности и активности.
- Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов.
- Отработка стимулирующих упражнений и массажа для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции.
- Отработка простых релаксационных упражнений отдельных частей тела.
- Отработка простых упражнений на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.
- Отработка автоматизированных упражнений для отдельных частей тела (простые варианты под внешним контролем).
- Развитие координации руки и пальцев (упражнения для удержания письменных принадлежностей, пальчиковая гимнастика, обводка, штриховка по трафарету, нанизывание бус, шнуровка, мазаика).

### **II уровень- операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия**

На этом уровне осуществляется овладение телом и пространством, анализируется экстероцептивная информация для осуществления сложных видов психической деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие чувства ритма по зрительным схемам по показу, по внешнему контролю, простые варианты.
2. Повышение чувствительности к разной информации:

- Тактильной (определение на ощупь предметов и фигур, с различением свойств)
- Зрительной (формирование произвольности, различение зашумленных изображений, профилактика зрительного переутомления)
- Слуховой (дифференцировка звуков шумовых, музыкальных инструментов, громкость звука)
- Обонятельное (контрастность ароматов)
- Вкусовое (качества сладкое – горькое, сырое – вареное).
- Развитие памяти, внимания со стимулами разной модальности.
- Развитие пространственного представления. Учат составлять целое из частей (конструирование простых составных картинок, узнавание предмета по описанию, по определенному признаку).
- Развивать динамическую организацию двигательного акта (двигательные и графические упражнения: простые варианты по показу)
- Формирование сенсомоторных взаимодействий в разных положениях (простые взаимодействия правой и левой половины тела, одноименные движения по показу и инструкции).
- Развитие зрительно-моторной координации.

### **III уровень- уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов**

Решение задач этого уровня не является отдельной проблемой психомоторной коррекции. Большой или меньшей степени необходимость произвольной саморегуляции обнаруживается при решении любой задачи, так как программирование, регуляция и контроль являются неприменимыми условиями успешного выполнения любой деятельности.

Уже в 1 классе дети приучаются выполнять движения не только по показу, но и по словесной команде. Дети этого возраста нуждаются в словесной инструкции в отношении каждого движения, программа действий здесь вырабатывается постепенно.

#### **Задачи:**

- Ознакомление учащихся (усвоение и понимание с нормами и правилами поведения в группе, основными принципами взаимодействия с ее членами).
- Выработка умения соблюдать дисциплину на уроке, занятиях, формировать начальные навыки организации и самостоятельности.
- Развитие элементарных коммуникативных навыков.

#### **В содержание курса 1 класса входит:**

##### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

##### **Повышение энергетического потенциала**

Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.



### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

## **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

## **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

## **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

### **1 класс**

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

## **Основные предметные результаты**

### **1 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

#### **Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи**

- Различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку. Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги.
- Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

#### **Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)**

- Различать, соотносить основные цвета: оранжевый, фиолетовый, коричневый. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(66ч. в год, 2 ч. в неделю)

№	Название раздела	Кол. час	Основные виды деятельности учеников	Дата
I	<b>1 четверть</b> <b>Диагностика</b>	<b>4ч</b>	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания	
II	<b>Сенсорное развитие:</b> -Восприятие цвета	<b>6,5ч</b>	-сопоставляют, различают основные цвета, зелёный, оранжевый, фиолетовый; -выделяют изученный цвет в окружающих предметах, сравнивают, классифицируют; - чередуют цветные элементы - называют словом изученные цвета; -отвечают на поставленные вопросы; -используют в речи названия изученных цветов	
III	<b>Психомоторное развитие:</b> <b>I УРОВЕНЬ</b> <b>Активизации и энерго-снабжения психических процессов:</b> -отработка правильного дыхания - стимулирующие упражне-	<b>7,5ч</b>	-выполняют дыхательные упр. через нос и рот с пропевкой звуков и слогов, стимулирующие упр. по показу и инструкции -расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу и инструкции -выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног по показу и инструкции воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. - используют в речи понятия напряжение, расслабление, называют ощущения от собственного тела - проявляют внимание к речи педагога	

	<p>ния</p> <p>-приёмы релаксации</p> <p>-мышечные зажимы</p> <p>Всего 18ч</p>			
I	<p><b>2 четверть</b></p> <p><b><i>Сенсорное развитие:</i></b></p> <p>-Восприятие геометрических фигур и тел</p>	6ч	<p>-обследуют, определяют на ощупь фигуры и тела</p> <p>-составляют геометрический орнамент</p> <p>-соотносят, сравнивают, называют, группируют, классифицируют фигуры, узнают в предметах</p> <p>- называют словом изученные фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и тела их свойства, строят словосочетания</p> <p>-понимают и выполняют инструкцию,</p> <p>-- отвечают на поставленные вопросы;</p> <p>-вступают в беседу</p>	
II	<p><b><i>Психомоторное развитие:</i></b></p> <p><b>I УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Активизации и энерго-снабжения психических процессов:</b></p> <p>-равновесие</p> <p>-ригидные телесные установки</p>	8ч	<p>-выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжатие, разжатие, штриховка..)</p> <p>-упр. «заземление» на двух и одной ноге с различным положением рук, упр.на развязку синкинезий по показу с дальнейшим автоматизированием</p> <p>--воспроизводят внешний ритм по показу, зрительным схемам, внешнему контролю</p> <p>-определяют на ощупь плоскостные фигуры</p> <p>-понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела</p> <p>-проговаривают простой ритмический рисунок</p> <p>-называют простые характеристики поверхности предметов</p>	

	<p><b>II УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:</b></p> <p>-ритм</p> <p>-тактильная чувствительность</p> <p>Всего 14ч</p>				
I	<p>3 четверть</p> <p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <p>. Восприятие величин</p> <p>-Пространственная ориентация.</p>	13ч	<p>-Сопоставляют предметы по величинам</p> <p>-Ориентируются в схеме – тела , дифференцируют правую, левую руки и ноги.</p> <p>-определяют расположение предметов в пространстве</p> <p>-Ориентируются в линейном ряду,</p> <p>- обозначают словом изученные характеристики величин при их сопоставлении</p> <p>--ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов</p> <p>-называют словом изученные пространственные понятия</p>		
II	<p><i>Психомоторное развитие:</i></p> <p><b>II УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним</b></p>	5ч	<p>- Обследуют предметы по инструкции, дифференцируют зрительное восприятие 2 предметов</p> <p>-различают неречевой слух, звуки окружающей среды и муз. Звуки, фонемы.</p> <p>-сопоставляют запахи (приятные, неприятные), вкусы (кислый – сладкий, горький - солёный).</p> <p>- Выполняют упражнения для частей тела по заданию</p>		

	<p><b>пространством:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зрительное восприятие</li> <li>-слуховое восприятие</li> <li>-обоняние</li> <li>-вкусовые ощущения</li> <li>-восприятие поз и движений</li> </ul> <p>Всего 18ч</p>		<p>находят звуки и звукосочетания в словах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-называют характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)</li> <li>-воспринимают инструкцию на слух</li> </ul>	
I	<p>4 четверть</p> <p><b>Сенсорное развитие:</b> -</p> <p>Пространственная ориентация.</p> <p>-Временные представления.</p>	5,5ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Составляют целое из частей. Конструируют простые составные картинки</li> <li>-выполняют задания на понятия части суток, дни недели, времена года, устанавливают последовательность.</li> <li>- принимают участие в простых играх нахождение общего и различного описания</li> <li>--называют словом изученные пространственные и временные понятия</li> </ul>	
II	<p><b>Психомоторное развитие:</b></p> <p><b>II УРОВЕНЬ</b></p> <p><b>Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:</b></p> <p>-динамическая организация</p>	10,5ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняют графические упражнения из 2-х повторяющихся элементов.</li> <li>- выполняют упр. с одновременными движениями одноименных руки и ноги по показу и инструкции, игры с правилами и ролями.</li> <li>понимают и выполняют инструкцию</li> <li>-слышат обращенную речь</li> <li>-понимают правила игры</li> </ul>	

	-сенсомоторные взаимодействия <b>III уровень</b> <b>Произвольной регуляции:</b> -координация и ловкость -правила игры и роли. Всего 16ч За год 66 ч.			
--	--	--	--	--

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);



- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
  - наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
  - нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
  - материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

#### **Учебно - методическое обеспечение**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение», 1984 г.
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж, 1998 г.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 1998 г.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М., 1988 г.
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М., 1990 г.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002 г.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М., 1998 г.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М., 2000 г.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары 1994 г.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.

12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл», 1997 г.
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002 г.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 1981 г.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера». 2001 г.
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. 1996 г.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено  
Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова  
Приказ № \_\_\_/ 3 от 30 августа 2017 г.

**Коррекционная программа  
«Логопедическое сопровождение»  
1 класс  
адаптированная программа для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Количество часов по учебному плану - 66  
часов в неделю - 2**

Программу разработали:  
Царева П. А. – педгог-психолог

МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании

МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31

Протокол № 1 от 30 августа 2017

Мурманск2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) логопедическая работа в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка. У одних детей недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального недоразвития, у других кроме недоразвития речи могут наблюдаться различные речевые расстройства.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» направлен на реализацию системы логопедической помощи детям с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Основой курса является Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ г. Мурманска СОШ № 31.

Данный курс представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка младшего школьного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к недоразвитию речи и всех ее функций у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью). Речевое развитие таких детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое

внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

При нарушении умственного развития главными и ведущими неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость к новому. Дети с нарушением умственного развития имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности проявляются в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи той или иной степени, а также имеют низкий уровень овладения графомоторными навыками. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут наблюдаться все формы нарушений речи (дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, дислексия, дисграфия, заикание и т.д.). В большинстве случаев у обучающихся наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи.

Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированности зрительно – двигательной координации, произвольного внимания, восприятия речи, зрительной памяти.

Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Данный курс способствует реализации адаптированной основной общеобразовательной программы(АООП).

### **1. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Логопедическое сопровождение»**

**Цель курса:** коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

#### **Задачи курса:**

1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительности речи).
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
3. Развитие мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка...).
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
5. Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
6. Работа над слоговой структурой слова.

7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...).
9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке...).
10. Развитие грамматического строя речи.
11. Развитие графомоторных умений, обучение грамоте.

**Основными направлениями** логопедической работы являются:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Данный курс способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности.

«Логопедические занятия» - курс, подводящий обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно.

Курс коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» составлен для детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Нарушение речи у детей с интеллектуальной недостаточностью имеют сложную структуру и стойкий характер. Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность

связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов. Учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

Тематическое планирование разработано на основе лексических тем, изучаемых на уроках речевой практики. На изучение каждой лексической темы отводится неделя. Все специалисты, занимающиеся с детьми данной категории, строят работу с учетом заявленной в этом планировании на неделю лексической темы.

Изучая лексическую тему в течение недели (двух - трех занятий) учитель-логопед выбирает из планирования упражнения, приемы, материал с учетом этапа речевого развития, индивидуальных и психических возможностей ребенка. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребенка.

На первом занятии происходит знакомство с изучаемыми в рамках одной лексической темы предметами и явлениями, их особенностями. При этом широко применяются наглядные методы обучения - демонстрация предметов и их изображений, действия с предметами, а также игры – занятия типа «Оденем куклу на прогулку», «Угостим кукол чаем». На втором занятии происходит углубление знаний детей о предметах, ознакомление с их качествами и свойствами. На третьем занятии происходит закрепление материала. Дети получают целостное представление о предмете, его назначении, видовых особенностях.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

Тематический подход позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет речевым развитием ребенка. Он обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение речевого материала ежедневно, что очень важно как для восприятия речи, так и для ее актуализации. Занятия направлены на формирование у детей целостных представлений о предметном мире, развитие внимания, обогащение чувственного опыта. У ребенка накапливаются элементарные понятия о неживой природе, животном и растительном мире, бытовых явлениях и назначении предметов домашнего обихода, начинает активизироваться связная речь.

Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью, вне зависимости от возраста. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывать дейст-

вия с ними. Обязательным условием является многократность повторения одного и того же материала и наличие тесного эмоционального контакта с ребёнком. Всякое проявление речи на данном этапе поощряется.

Такой концентрический подход способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

### **1. Описание места курса в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Логопедические занятия проводятся с обучающейся I класса индивидуально с 15 сентября по 15 мая.

Программа в I классе рассчитана на 66 ч, 2 ч в неделю.

Продолжительность логопедических занятий зависит от выраженности нарушений речевого развития, общей моторики, сенсорных процессов:

- индивидуальные занятия – 35 минут.

### **2. Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедическое сопровождение»**

Программа обеспечивает достижение личностных и предметных результатов.

#### **1. Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедическое сопровождение» в I классе**

##### **Личностные результаты:**

- Принимает статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Заинтересован посещением школы.
- Адекватно соблюдает и выполняет ритуалы школьного поведения.
- Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.
- Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Положительно относится к коррекционным занятиям.
- Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- Заинтересован коррекционными занятиями.
- Проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
- Доброжелательно относится к окружающим людям.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.



- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Осознает себя как члена семьи, одноклассника.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень**

- Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов и коротких фраз.
- Различать и узнавать речевые и неречевые звуки.
- Воспроизводить и различать звукоподражания.
- Соотносить предметы с их словесным обозначением.
- Выполнять одно- двухступенчатые инструкции.
- Понимать вопросы: кто это? Что это? У кого? Где это?
- Дифференцировать существительные и глаголы.
- Вслушивается в речь взрослого.
- Обобщать слова по основным лексическим темам.
- Выражать свои желания с помощью просьб обращений.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
- Умеет удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
- Воспринимать и может воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
- Может согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Соотносить образ буквы с ее звучанием.

#### **Достаточный уровень**

- Дифференцировать формы существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
- Классифицировать предметы по темам.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
- Называть слова с заданным звуком.

- Называть существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
- Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.
- Воспринимать воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слоги, слова, предложения.
- Согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.
- Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Может назвать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Усвоены первоначальные навыки письма.

### 1. Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедическое сопровождение»(66 часов, 2 ч. в неделю)

Диагностическое обследование – 3 часа.

Осень. Признаки осени. Звук и буква А, активизация мышц языка – 1 час.

Огород. Овощи. Звук и буква У, активизация мышц губ – 1 час.

Сад. Фрукты. Звук и буква М, развитие плавного длительного выдоха – 1 час.

Овощи – фрукты. Звук и буква О, развитие силы голоса и речевого дыхания – 1 час.

Грибы. Звуки и буквы А, У, М, О. Определение направлений в пространстве – 1 часа.

Ягоды. Звук и буква С, развитие слухового внимания – 1 часа.

Инструменты. Звук и буква Х. Уточнение представлений о схеме тела – 1 часа.

Одежда. Звук и буква Ш. Развитие мелкой моторики – 3 часа.

Обувь. Звук и буква Л. Открытые слоги – 1 часа.

Одежда – обувь. Звук и буква Ы. Закрытые слоги – 3 часа.

Зима. Признаки зимы. Звук и буква Н. Дифференциация открытых и закрытых слогов – 2 часа.

Посуда. Звук и буква Р. Нахождение звуков в словах – 2 часа.

Дом. Мебель. Звук и буква К. Нахождение звука в начале слова – 2 часа.

Праздник – Новый год. Звук и буква П. Построение словосочетаний, простых предложений – 2 часа.

Зимующие птицы. Звук и буква Т. Последовательное выделение звуков в двусложных словах (осы) – 2 часа.  
Домашние животные и их детеныши: кошка, собака, корова, свинья. Звук и буква И. Составление схем звукобуквенного анализа слов – 2 часа.  
Домашние птицы и их птенцы. Звук и буква З. Последовательное выделение звуков в двусложных словах с открытыми слогами – 3 часа.  
Домашние животные и птицы. Звук и буква В. Временные представления (сутки, неделя) – 2 часа.  
Дикие животные и их детеныши: заяц, волк, лиса, медведь. Звук и буква Ж. Составление рассказа по сюжетной картинке – 2 часа.  
23 февраля – День Защитника Отечества. Звук и буква Б. Нахождение места звука в середине слова – 3 часа.  
Профессии: врач, повар, продавец. Звук и буква Д. Составление слов из слогов – 2 часа.  
Весна. Признаки весны. Звук и буква Г. Слова, обозначающие предметы – 2 часа.  
8 Марта. Звук и буква Й. Воспроизведение линейной последовательности ряда предметов – 1 часа.  
Весна. Перелетные птицы. Буква Ё. Д/и «Прогулка в лес» – 1 часа.  
Зимующие птицы. Повторение пройденных букв – 2 часа.  
Человек. Строение тела. Гигиена. Буква Е. Составление слов с определенным количеством слогов – 3 часа.  
Я и моя семья. Буква Ё. Выделение первого гласного в словах – 3 часа.  
Транспорт. Правила дорожного движения. Буква Я. Деление слов на слоги – 3 часа.  
Цветы: одуванчик, ромашка. Буква Ю. Звуки, слоги – 3 часа.  
Насекомые: жук, бабочка. Буква Ц. Пересказ сказки – 2 часа.  
Игрушки. Звук и буква Ч. Слова, предложения – 2 часа.  
День Победы. Работа по разрезным азбукам, вышивание букв и слогов – 1 часа.  
Диагностическое обследование – 2 часов.

### **1 класс**

**Цель:** коррекция нарушений устной речи, формирование элементарных навыков письма, способствующие успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Задачи:**

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Развитие полноценных произносительных навыков.
3. Развитие фонематического восприятия, фонематического представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и ощущений об окружающем мире.

5. Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
6. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
7. Формирование элементарных навыков письма.
8. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

**5. Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для обучающихся I класса включает следующие разделы**

**Развитие понимания речи**

- Развитие у обучающихся умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи. Развитие понимания обобщающего значения слов.
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали» и т. п.).
- Обучение пониманию значения глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род («Покажи, кто спал?» (мальчик), «Покажи, кто спала?» (девочка), «Покажи, кто спало?» (животное)).
- Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных («Покажи, про что можно сказать *большой* (*большая, большое, большие*)?»), «Покажи, про что можно сказать *голубой* (*голубая, голубое, голубые*)?» и т. п.)
- Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за** (по картинкам).
- Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-).
- Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Развитие общих речевых навыков**

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (например, «Снежинки», «Задуй свечу», «Загони мяч в ворота» и т. д.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (/Ф/, /Х/, /С/, /Ш/, /Щ/), слогов с согласными звуками. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем - многослоговых, сначала - с ударением на первый слог, затем - с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (например: *Птицы; Птицы летят; Птицы летят высоко; Птицы летят высоко в небе*).
- Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).

#### **Развитие произносительной стороны речи**

- Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.
- Закрепить навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на занятиях.
- Вызывать отсутствующие звуки и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.
- Дать представления о звонкости-глухости.

#### **Развитие полноценной фонематической системы языка**

- Формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.
- Учить различать на слух гласные и согласные.
- Учить выделять звук из ряда звуков, слоге с заданным звуком из ряда других слогов. Учить выделять конечные согласные в словах.
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука из слова, определение последнего и первого звука слов. Формирование фонематических представлений (подбор слова на заданный звук).
- Анализ закрытых слогов типа ГС (ам.ум), анализ открытых слогов типа СГ (ма, па).

#### **Развитие слоговой структуры слова**

- Работа над односложными словами с стечением согласных в начале и конце слов (стол, мост).

- Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха домик).
- Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, машина).
- Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двух-сложных словах, трехсложных состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов.

#### **Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

- Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).
- Расширение значения простых предлогов (на, в, под).
- Усвоение навыка согласования прилагательного с существительным. Практическое овладение существительными единственного и множественного числа.
- Упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (много столов, грибов).
- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -ек.
- Усвоение притяжательных местоимений мой, моя в сочетании с существительными мужского и женского рода (мой шарф, моя шуба).
- Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий).
- Учить использовать в речи порядковые числительные.

#### **Развитие фразовой речи**

- Работа над диалогической речью, составление простых распространенных предложений. Учить составлять небольшие рассказы по картинке.
- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.).
- Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

#### **Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря**

- Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам). Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- Расширение объема и уточнение предметного, глагольного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение бытового словаря (названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними и т. д.); природоведческого словаря (названия явлений неживой природы, растений, животных и т. д.); эмоционально-оценочной лексики; лексики, обозначающей время, пространство, количество.

**Развитие элементарных навыков письма (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование**

- Продолжить работу по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). Работу по обводке, штриховке. Печатание букв, слов в тетрадях.
- Формирование каллиграфических навыков (письмо букв по шаблонам, дописывание букв с недостающими элементами). Знакомство с графическим изображением звуков.
- Развитие пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений (ориентировка в собственном теле, ориентировка в окружающем пространстве, уточнение пространственного расположения фигур, букв).
- Знакомство с печатными буквами, обучение графическому начертанию печатных букв.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(6 ч. в год, 2 ч. в неделю)

Дата	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<i>I четверть</i> 10 ч.			
	Диагностическое обследование	3ч.	
	Осень. Признаки осени. Звук и буква [А], активизация мышц языка.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>-Отвечает на вопросы.</li> <li>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> <li>- Воспринимает и воспроизводит звуки, слоги, слова, словосочетания, фразы, предложения.</li> <li>-Называет предмет по его действию.</li> <li>-Отгадывает загадки.</li> </ul>
	Огород. Овощи. Звук и буква [У], активизация мышц губ.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Удерживает заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.</li> <li>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>-Воспроизводит и различает краткое и долгое произнесение гласного.</li> <li>-Соотносит речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению).</li> <li>-Повторяет и воспроизводит по подобию отдельные слоги, слова.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> </ul>
	Сад. Фрукты. Звук и буква [М], развитие плавного длительно-	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> </ul>



	го выдоха.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>-Отвечает на вопросы.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выделяет заданные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	Овощи-фрукты Звук и буква [О], развитие силы голоса и речевого дыхания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>-Отвечает на вопросы.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.</li> <li>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>-Воспроизводит и различает краткое и долгое произнесение гласного.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	Грибы. Звуки и буквы А,У,М, О. Определение направлений в пространстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает слова со звукам О-А-У-М.</li> <li>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Воспроизводит и различает элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, согласного.</li> <li>-Повторяет и воспроизводит по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.</li> <li>-Определяет направления в пространстве.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	Ягоды. Звук и буква [С], развитие слухового внимания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.</li> <li>-Называет предмет по его действию.</li> <li>-Отгадывает загадки.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет упражнения на развитие внимания.</li> <li>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи...., Возьми ...</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	Инструменты. Звук и буква [Х], уточнение представлений о схеме тела.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.</li> <li>-Называет предмет по его действию.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие внимания.</li> <li>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи...., Возьми ...</li> <li>-Повторяет и воспроизводит по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.</li> <li>- Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
<i>II четверть 15 ч.</i>			
	Одежда. Звук и буква [Ш], развитие мелкой моторики..	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики.</li> <li>-«Пузырь» (Дети становятся в круг под музыку. «Надуваем пузыри». Дети надувают щёки, как пузырь, и произносят при этом: «Фу-у», и взявшись за руки, идут от центра спиной, образуя большой круг. Педагог говорит «Лопнул пузырь»- дети бегут к центру круга со звуком «Ш».</li> <li>-Развитие мелкой моторики. «Тетери». (Как за нашим за двором стоит чашка с творогом. Прилетели две тетери, поклевали- улетели, на лугу зелёном сели- показывать руками полукруги, затем взмахивать руками, постукивать пальчиками по столу, снова взмахивать руками и положить руки на стол).</li> <li>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</li> <li>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи...., Возьми ...</li> </ul>

<p>Обувь. Звук и буква [Л], открытые слоги.</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и крупной моторики.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.</li> <li>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</li> <li>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
<p>Одежда – обувь. Звук и буква [Ы], закрытые слоги.</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Выполняет поручения на заданную тему.</li> <li>- Различает звуки на слух и в собственном произношении, устанавливает их последовательность в словах.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
<p>Зима. Признаки зимы. Звук и буква [Н], дифференциация открытых и закрытых слогов.</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и крупной моторики.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.</li> <li>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</li> <li>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.</li> <li>-Вычленяет согласные звуки в слове.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> </ul>

			-Соотносит образ буквы с ее звучанием.
Посуда. Звук и буква [Р], нахождения звуков в словах.	2		-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Слушает, узнает и называет нужный звук в слове. -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции. -Вычленяет согласные звуки в слове. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Группирует предметы, выделяет лишний предмет. -Задаёт вопросы.
Дом. Мебель Звук и буква [К], нахождение звука в начале слова.	2		-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Слушает, узнает и называет нужный звук в слове. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Воспринимает, воспроизводит и соотносит слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
«Праздник – Новый год!». Звук и буква [П], построение словосочетаний, простых предложений.	2		-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Дых. Упр «Знакомство» (Сидя в кругу, сделать глубокий вдох, руки поднимите через стороны вверх, соедините ладони и задержите дыхание. Выдохните медленно, через рот, наклоняясь вперёд и опуская руки вниз, положите ладони на пол). - Называет обобщенные понятия. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.

			-Соотносит образ буквы с ее звучанием.
<i>III четверть 24 ч.</i>			
	Зимующие птицы. Звук и буква [Т], последовательное выделение звуков в двусложных словах (осы).	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. - Слушает объяснения учителя. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
	Домашние животные и их детёныши: кошка, собака, корова, свинья. Звук и буква [И], составление схем звукобуквенного анализа слов.	2	-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Узнает по словесному описанию знакомые предметы. -Воспроизводит и различает звукоподражания. Обобщает слова по основным лексическим темам. -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. - Соотносит образ буквы с ее звучанием.
	Домашние птицы и их птенцы. Звук и буква [З], последовательное выделение звуков в двусложных словах с открытыми слогами.	3	-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам. - Воспроизводит и различает звукоподражания -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. - Соотносит образ буквы с ее звучанием.
	Домашние животные и птицы.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.

	Звук и буква [В], временные представления (сутки, неделя).		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>- Воспроизводит и различает звукоподражания</li> <li>-Обобщает слова по основным лексическим темам.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> <li>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.</li> </ul>
	Дикие животные и их детёныши: заяц, волк, лиса, медведь. Звук и буква [Ж], составление рассказа по сюжетной картинке.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>- Воспроизводит и различает звукоподражания.</li> <li>-Обобщает слова по основным лексическим темам.</li> <li>- Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	23февраля - День защитника Отечества. Звук и буква [Б], нахождение места звука в середине слова.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>- Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.</li> <li>-Находит место звука в слове, называет, пишет.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	Профессии: врач, повар, продавец. Звук и буква [Д], со-	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> </ul>

	ставление слов из слогов.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	Весна. Признаки весны. Звук и буква [Г], слова, обозначающие предметы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.</li> <li>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Обобщает слова по основным лексическим темам.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	8 марта – Мамин праздник. Звук и буква [Й], воспроизведение линейной последовательности ряда предметов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	Весна. Перелётные птицы. Б, д/и «Прогулка в лес».	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Обобщает слова по основным лексическим темам.</li> </ul>

			-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.
	Зимующие птицы. Повторение пройденных букв.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.
<i>IV четверть 19 ч.</i>			
	Человек. Строение тела. Гигиена. Буква Е, составление слов с определенным количеством слогов.	3	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
	Я и моя семья. Буква Ё, выделение первого гласного в словах.	3	-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Обобщает слова по основным лексическим темам. -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
	Транспорт. Правила дорожного движения. Буква Я, деление слов на слоги.	3	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.</li> </ul>
	<p>Цветы: одуванчик, ромашка.</p> <p>Буква Ю, звуки, слоги.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Обобщает слова по основным лексическим темам.</li> <li>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> </ul>
	<p>Насекомые: жук, бабочка.</p> <p>Буква [Ц], пересказ сказки.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> <li>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.</li> </ul>
	<p>Игрушки.</p> <p>Звук и буква [Ч], слова, предложения.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</li> <li>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</li> <li>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</li> <li>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произно-</li> </ul>

			шением.
	День Победы. Работа по разрезным аз- букам, вышивание букв и слогов.	1	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Обобщает слова по основным лексическим темам. -Различает, называет гласные и согласные звуки.
Диагностическое обследование 2 ч.			

### Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

#### Учебно-методическая и справочная литература

1. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение»
3. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.
5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов.
7. Садовников И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. –
8. Светлова И.В. Домашний логопед.
9. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 -7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4. М.: Издательство «Гном и Д»
10. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. – М.
11. Егорова О.В. Звуки В, ВЬ Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном и Д»,
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дид. материал по автоматизации звуков Р, РЬ у детей. – М.: Изд-во «Гном и Д»
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»

14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №2 для закрепления произношения свистящих звуков С, З. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №5 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №6 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №7 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №8 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС»
21. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно (в 2-х частях). – М.
22. Филичева Т.Г., Н.А. Чевелёва, Т.В. Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение»
23. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение»
24. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: АРКТИ,– 56 с.: илл.
25. Щербакова Е.К. Свистящие звуки. Альбом №1. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития.
26. Щербакова Е.К. Шипящие звуки. Альбом №2. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития.
27. Щербакова Е.К. Альбом №3. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития.
28. Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Альбом №4. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития.

#### **1. Аудио и видео материалы**

1. Е.Железнова Логоритмические упражнения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Утверждено

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Южакова  
Приказ № \_\_\_\_ / 3 от 30 августа 2017 г.

**Коррекционно – развивающая программа**  
**Ритмика**  
**1 класс**  
**адаптированная программа для обучающихся**  
**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**Количество часов по учебному плану - 33**  
**часов в неделю - 1**

Программу разработали:  
Царева П. А. – педгог-психолог  
МБОУ СОШ № 31  
Попова О.С. - учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 31

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г.  
Руководитель МО Агафонова Н.Н.

Программа рассмотрена на  
методическом совете МБОУ СОШ № 31  
Протокол № 1 от 30 августа 2017 г

Мурманск  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

### **2. Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### ***Задачи курса:***

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

### **3. Описание места курса коррекционно-развивающей области**

#### **«Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется в 1 классе

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области**

#### **«Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

*Минимальный уровень:*

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

*Достаточный уровень:*

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;

- ходить свободным естественным шагом;
  - выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;
- Достаточный уровень:*
- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
  - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
  - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
  - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

### **Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)**

#### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

#### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

#### **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

#### **Раздел 4. Музыкальные игры.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### **Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(33ч в год, 1 ч в неделю)

№ п\п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного необязательного содержания	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Инструктаж по ТБ. Правильное исходное положение на уроках ритмики.	1	Урок изучения нового материала	Формировать правильное положение на уроках ритмики.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
2		Ходьба и бег: с высоким подниманием колен	1	Урок изучения нового материала	Формировать правильность ходьбы и бега с высоким подниманием колен.	Уметь ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
3		Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	1	Урок изучения нового материала	Формировать перестроение в круг из шеренги и обратно.	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;	Текущий	Работа с музыкальным инструментами	
4		Ориентировка в направлении движений впе-	1	Урок изучения нового мате-	Формировать ориентировку в направлении	Уметь ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обру-	

		ред, назад, направо, налево, в круг, из круга.		риала	движения.	направлениях, не мешая друг другу;		чами, лентами.	
5		Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1	Урок изучения нового материала	Формировать правильное выполнение простых движений.	Уметь ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
6	Ритмико – гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения	1	Урок изучения нового материала	Формировать выносливость.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
7		Упражнения на координацию движения	1	Урок изучения нового материала	Формировать координацию движения.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
8		Упражнение на расслабление мышц	1	Урок изучения нового материала	Формировать готовность к расслаблению мышц.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
9		Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	Урок изучения нового материала	Формировать ориентировку в пространстве	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	

				риала		место в строю и входить в зал организованно под музыку;			
10	Игры под музыкой	Инструктаж по ТБ. Общеразвивающие упражнения. Игра под музыку.	1	Урок изучения нового материала	Формировать создание музыкально – двигательный образ.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
11		Танец «Прямой галоп».	1	Урок изучения нового материала	Формировать создание музыкально – двигательный образ.	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
12		Танец «Пальчики и ручки». Игра.	1	Урок изучения нового материала	Формировать создание музыкально – двигательный образ.	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
13		Общеразвивающие упражнения.	1	Урок изучения нового материала	Формировать выносливость.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
14		Упражнение на координацию движения.	1	Урок изучения нового материала	Формировать координацию движения.	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
15		Построение в	1	Урок изу-	Формировать по-	Уметь ходить и бегать по	Текущий	Работа с музы-	

		круг. Танец.		чения нового материала	строение Хоровода в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;		кальным инструментами	
16	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку	1	Урок изучения нового материала	Отрабатывать элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
17		Инструктаж по ТБ. Пляска с притопами.	1	Урок изучения нового материала	Формировать построение хоровода в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	Текущий	Работа с музыкальным инструментами	
18		Танцевальные упражнения: «Прыжки».	1	Урок изучения нового материала	Формировать подпрыгивание на двух ногах	Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	

19		Общеразвивающие упражнения. Игра с пением «Васька кот». Танец «Стукалка».	1	Урок изучения нового материала	Формировать наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).	Уметь выполнять игровые и плясовые движения	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
20	Игры под музыку	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием ноги	1	Урок изучения нового материала	Формировать ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
21		Легкий бег. Повороты тела вправо – влево.	1	Урок изучения нового материала	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
22		Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки».	1	Урок изучения нового материала	Формировать приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
23		Ритмико-	1	Урок изу-	Выставление ле-	Уметь ходить и бегать по	Текущий	Работа с музы-	

		гимнастические упражнения под музыку. Игра под музыку.		чения нового материала	вой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.	кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;		кальным инструментами	
24		Выполнение движений с предметами во время ходьбы. Игра под музыку.	1	Урок изучения нового материала	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.)	Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
25		Ходьба с отбрасыванием ноги вперед.	1	Урок изучения нового материала	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Уметь ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Текущий	Работа с музыкальным инструментами	
26	Ритми-	Инструктаж по	1	Урок изу-	Упражнения на	Уметь выполнять задания	Текущий	Работа с пред-	

	ко-гимнастические упражнения под музыку.	ТБ. Общеразвивающие упражнения. Танец «Пляска с притопами».		чения нового материала	выработку осанки.	после показа и по словесной инструкции учителя		метами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
27		Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами».	1	Урок изучения нового материала	Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке	Уметь ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	
28		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Упражнения с музыкальными инструментами.	1	Урок изучения нового материала	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.	Уметь выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя	Текущий	Работа с предметами: мяч, скакалка, обручами, лентами.	
29		Танец «Пляска с притопами». Упражнения на координацию движения.	1	Урок изучения нового материала	Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно	Уметь ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;	Текущий	Работа с музыкальными инструментами	

					менно; прово- жать движение руки головой, взглядом.				
30		Упражнения на расслабление мышц. Упраж- нения с музы- кальными ин- струментами.	1	Урок изу- чения но- вого мате- риала	Перенесение тя- жести тела с пя- ток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	Уметь ритмично выпол- нять несложные движения руками и ногами	Текущий	Работа с пред- метами: мяч, скакалка, обру- чами, лентами.	
31		Танец «Пляска с притопами». Игра «Пальчи- ки и ручки».	1	Урок изу- чения но- вого мате- риала	Движения пара- ми: бег, ходьба, кружение на мес- те. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кру- жением, хлопка- ми.	Уметь начинать и закан- чивать движения в соот- ветствии со звучанием му- зыки.	Текущий	Работа с музы- кальным инст- рументами	
32	Повто- рение	Танец «Паль- чики и ручки». Игра под му- зыку.	1	Урок изу- чения но- вого мате- риала	Бодрый, спокой- ный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Прямой галоп.	Уметь соотносить темп движений с темпом музы- кального произведения;	Текущий	Работа с пред- метами: мяч, скакалка, обру- чами, лентами.	
33		Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	Урок изу- чения но- вого мате- риала	Приседания с опорой и без опоры, с предме- тами (обруч и тд).	Уметь готовиться к заня- тиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под му- зыку;	Текущий	Работа с музы- кальным инст- рументами	

## 7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности



### *7.1. Учебно-методическая и справочная литература:*

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

### *7.2 Аудио и видео материалы*

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

### *7.3 Технические средства обучения*

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

*7.4 Учебно-практическое оборудование:*

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.